



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
 Ufficio II

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali

Ai Dirigenti degli Ambiti Scolastici Territoriali

Al Sovrintendente Scolastico per la provincia di
 BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua
 tedesca BOLZANO

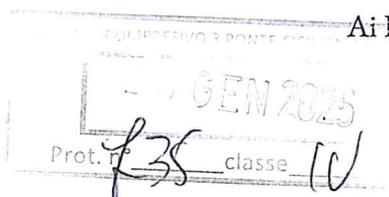
All'Intendente Scolastico per la Scuola delle
 località ladine BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione e Cultura per la Provincia di
 TRENTO

Al Sovrintendente agli studi per la Regione
 Autonoma della Valle d'AOSTA

Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche
 statali e paritarie di ogni ordine e grado

LORO SEDI



OGGETTO: "Premio Abbado Far Musica Insieme", "Premio Abbiati per la Scuola" e "Premio Luigi Berlinguer-Trinity College London" - Concorso musicale destinato agli allievi delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado - A.S. 2024-2025.

Si comunica alle SS.LL. che è indetto il concorso in oggetto per l'anno scolastico 2024/2025.

Si rende noto che il termine stabilito per l'invio del materiale al seguente indirizzo di posta elettronica PREMIOABBADOABBIATI@ISTRUZIONE.IT è il 19 maggio 2025.

In considerazione della rilevanza educativa e culturale dell'iniziativa in oggetto, si invitano le SS.LL. ad assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del progetto presso le Istituzioni scolastiche dei territori di specifica competenza.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL CAPO DIPARTIMENTO
 Carmela Palumbo



Firmato digitalmente da CARMELA PALUMBO
 C=IT
 O=Ministero dell'Istruzione e del Merito



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

TUTELA, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE
DELLE ATTIVITA' MUSICALI NELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME, XI Edizione
PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA, XXI Edizione

PREMIO LUIGI BERLINGUER - TRINITY COLLEGE LONDON II edizione

Nel 2014 ha preso forma in Italia il Premio Abbado, nato per volontà del Ministero dell'Istruzione, su proposta dell'allora Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti prof. Luigi Berlinguer, col sostegno della Federazione Cemat ora Associazione Musica Bene Comune.

Con il Premio dedicato a Claudio Abbado si è voluto onorare a livello nazionale la sua memoria promuovendo un Concorso rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie italiane, un Premio che potesse associare le tante abilità musicali presenti negli ambiti educativi al forte impegno che questo grandissimo artista ha profuso sempre nel tramandare ai bambini e ai ragazzi l'amore per la musica, quale compagna di vita dei giovani e antidoto ai molti mali della società moderna.

In una delle sue ultime testimonianze il maestro Abbado dichiarava: «La musica è necessaria al vivere civile dell'uomo, perché si basa sull'ascolto, che è un elemento imprescindibile, anche se quasi sempre trascurato. La musica è necessaria alla vita, può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi può addirittura salvarla».

Il Comitato Nazionale ritiene opportuno e necessario continuare a offrire visibilità e riconoscimenti ufficiali alle attività musicali d'assieme richieste dal bando proponendo, per il 2024-2025, la XI edizione del concorso denominato «Premio Abbado Far musica insieme».

A partire dell'anno scolastico 2016-2017, in considerazione degli scopi condivisi, il Comitato Nazionale per l'Apprendimento aveva proposto il partenariato del «Premio Abbado» col «Premio Abbiati per la scuola», istituito nel 2001, come sezione specifica e autonoma del «Premio della Critica Musicale Franco Abbiati» dall'Associazione Nazionale Critici Musicali.

Giunto alla XXI edizione, il «Premio Abbiati per la scuola» s'è posto come obiettivo e indirizzo principale valutare e segnalare realtà attive nella scuola dell'obbligo impegnate nell'ideazione e realizzazione di proposte didattico-educative in ambito musicale, di carattere interdisciplinare e a destinazione collettiva. Rivolgendo particolare attenzione a «progetti indirizzati a sottolineare il ruolo formativo etico e pedagogico, le capacità educative e di strumento di conoscenza della musica [...] nella convinzione che l'educazione musicale ben indirizzata sia un momento formativo necessario oltre che un importante mezzo di integrazione sociale e interculturale, di conoscenza e consapevolezza civile».

Nell'Anno Scolastico 2023-2024 nasce il Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London per mantenere vivo il ricordo e onorare il professor Luigi Berlinguer, ad un anno dalla sua scomparsa. Il Premio è promosso da Trinity College London, Ente Certificatore Internazionale per la Lingua Inglese, la Musica e le Arti Performative e Charity Educativa fondata nel 1872 e presente in oltre 60 paesi nel mondo. Con questo riconoscimento il Trinity College London vuole continuare a diffondere il profondo messaggio educativo e il contributo innovativo del professor Berlinguer verso l'educazione musicale a favore di tutti gli studenti. E che oggi Trinity College London vuole rinnovare attraverso il talento e l'impegno dei giovanissimi musicisti che saranno premiati.



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME XI edizione

e

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA XXI edizione

e

PREMIO LUIGI BERLINGUER -TRINITY COLLEGE LONDON II edizione

Bando Regolamento Anno scolastico 2024 -2025

Art. 1

Obiettivi

- Facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle nuove disposizioni in materia indirizzate a rendere strutturale lo svolgimento di esperienze artistiche durante l'orario scolastico (DL 13 aprile 2017, n. 60: «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio»);
- favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica, per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica della musica, in particolare riferita alle espressioni culturali europee, sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale

come l'importanza della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo; la sostenibilità del far musica e il suo ruolo nel miglioramento della qualità della vita della società futura, e nello specifico dell'insegnamento della musica in ogni ordine e grado scolastico.

Art. 2

Destinatari

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2023-2024. Per entrambi i premi possono partecipare allievi dell'Istituto proponente anche in rete con altri Istituti; questi ultimi nella misura non superiore al 10% dei partecipanti

Per le sezioni del *PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA*, di cui all'art. 3, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne.

Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner di progetti musicali nati e conclusi all'interno della scuola dell'obbligo e delle relative iniziative educative curriculari.

Il progetto con cui si concorre al bando 2024-2025 non deve essere stato presentato né premiato a concorsi analoghi promossi dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

Art. 3

Temi e Sezioni

La partecipazione al Bando prevede la completa, corretta e veritiera compilazione degli allegati, che sono parte integrante del presente bando-regolamento, in particolare la sezione riguardante la descrizione e le modalità di svolgimento del progetto (All.2).

a) PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

Musica da camera per Ensemble strumentali e/vocali e Produzioni Orchestrali/Vocali, con organico e repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili, incluse iniziative di teatro-musica. Il Premio Abbado rivolge particolare attenzione alle modalità dell'eseguire musica insieme favorendo la coerenza stilistica, la scelta dei repertori, l'accuratezza delle interpretazioni.

Sono previste le seguenti sezioni:

1A) scuola dell'infanzia e scuola primaria

1B) scuola secondaria di primo grado

1C) scuola secondaria di secondo grado

1D) scuole di diverso grado

b) PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

Il Premio "Abbiati per la scuola" è a tema libero e prevede attività didattico-musicali non vincolate e organicamente strutturate. I progetti, senza limiti di contenuti o di tipologie, potranno avvalersi anche di supporti multimediali, animazioni teatrali, attività ludico-musicali "inclusive" e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse ovvero attivarsi su percorsi musicali e conoscitivi "a tema", realizzati senza limiti di contenuti o di tipologie, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di riflessione civile, sociale e d'attualità.

Sono previste le seguenti sezioni:

2A) scuola dell'infanzia e scuola primarie

2B) scuola secondaria di primo grado

2C) scuola secondaria di secondo grado

2D) scuole di diverso grado (progetti svolti in verticalità curriculare)

c) "PREMIO LUIGI BERLINGUER - Trinity College London"

Nell'ambito del PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA per l'Anno Scolastico 2024-2025 è istituita una sezione speciale "Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London".

Ad insindacabile giudizio della Giuria, la Commissione, fra i premiati delle 8 sezioni del Premio Abbado e Premio Abbiati per la scuola, sceglierà due progetti considerati meritevoli.

Art. 4

Caratteristiche dei materiali

Per partecipare si richiede di inviare un video musicale della durata massima di 15 minuti nelle seguenti modalità:

- a) Collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica da parte della scuola (YouTube, Vimeo ecc.)
- b) Invio dell'audio/video tramite collegamento ipertestuale funzionante (pena la non ammissione alla valutazione) in un repository di file utilizzato dalla scuola (Google drive, OneDrive, Dropbox).

Art. 5

Modalità di partecipazione e comunicazione risultati

La scheda di iscrizione (Allegato n. 1 con l'indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere), la scheda di progetto (Allegato 2), andranno inoltrati unicamente **tramite PEC della scuola entro le 23.59** di lunedì 19 maggio 2025 al seguente indirizzo mail premioabbadoabbiati@istruzione.it Nel corpo della mail dovrà essere inserito il link per il download. Farà fede l'ora di invio.

Qualora le scuole intendano partecipare a più di un premio, sono tenute all'invio di una unica e-mail e non a più e-mail distinte per i diversi premi: l'allegato 1 sarà compilato indicando tutti i premi per cui si concorre.

Se si concorre con più classi/ordini di scuola o con opere diverse, si invierà comunque un'unica e-mail, modificando il modulo di iscrizione in modo che risultino le diverse classi coinvolte e/o le diverse opere presentate.

Le scuole premiate ai sensi dell'art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Art. 6

Commissione e Premi

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof.ssa Annalisa Spadolini, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione e del merito, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori e partner.

Verranno consegnati i seguenti premi:

Premio Abbado: Far Musica insieme, sezioni 1°, 1B, 1C, 1D:

- a) Diploma di vincitore all'Istituto scolastico;

b) Diploma di merito al docente responsabile di un progetto vincitore patrocinato dall'Associazione Musica Bene Comune.

Premio Abbiati per la scuola, Sezione 2A,2B,2C, 2D:

a) Diploma di vincitore all'Istituto scolastico;

b) Diploma di merito ai docenti responsabili dei progetti vincitori patrocinato dall'Associazione Nazionale Critici Musicali.

A progetti particolarmente accurati e/o innovativi, a discrezione della Commissione, saranno assegnati «riconoscimenti di merito» e premiati con un Diploma di Merito.

"Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London": n. 2 Premi del valore di € 600,00 ciascuno, una targa, una selezione di pubblicazioni Trinity sulla musica d'insieme e sulla composizione.

Art. 7

Comunicazione vincitori e Premiazione

La comunicazione della vincita di entrambi i Premi sarà inviata per mail dalla segreteria del Concorso: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, agli indirizzi mail non PEC comunicati dalle scuole partecipanti.

I Premi del **Premio Abbado: FAR MUSICA INSIEME**, del **Premio Abbiati per la scuola** e il **Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London** verranno conferiti il 21 giugno 2025 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, del Comitato Progetto Musica- Radio Cemat, del Trinity College London, in concomitanza con la "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.

La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Alle scuole vincitrici potrà essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.

L'esibizione dei vincitori dei due Premi potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal Ministero dell'Istruzione e del merito: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

I dati personali comuni conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione e della scheda di progetto saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione al Concorso nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (Allegato n.3), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione. I dati personali eventualmente rinvenibili nei Materiali presentati nei tempi e nei modi di cui agli articoli 4 e 5 del presente Bando, saranno trattati, esclusivamente ai fini della valutazione dei lavori e dell'elaborazione della graduatoria di merito, previa acquisizione del consenso dell'interessato o di chi ne fa le veci, da rilasciare, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. a) del GDPR, attraverso la compilazione e la consegna del modulo allegato al presente provvedimento (Allegato n. 4), così come precisato nell'Informativa Privacy alla quale si fa rinvio. Tale modulo dovrà essere consegnato al Dirigente Scolastico della scuola partecipante che dichiarerà di: aver provveduto a sottoporre agli interessati l'informativa sul trattamento dei dati personali resa dal Ministero e a raccogliere i moduli di autorizzazione al trattamento delle immagini messi a disposizione dal Ministero debitamente compilati e sottoscritti; di essere pronto a trasmettere tempestivamente al MIM Titolare, nel caso in cui lo stesso ne faccia richiesta, i moduli raccolti e depositati presso la scuola.



TRINITY
COLLEGE LONDON



SU CARTA INTESTATA DELLA SCUOLA

Allegato n. 1

Alla segreteria del

MIM-Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

PREMIOABBADOABBIATI@ISTRUZIONE.IT

(Da inviare entro le ore 23.59 del 19 maggio 2025)

Premio Abbado: Far musica insieme -XI edizione,

Premio Abbiati per la scuola-XXI edizione

Premio Luigi Berlinguer -Trinity College London- II edizione

ANNO SCOLASTICO 2024 -2025

L'istituzione scolastica

.....

sita in Via..... Città.....

provincia di..... Codice

meccanografico.....

.....

Tel.....

..... e/o la rete di scuole

denominata:..... e

composta dalle seguenti

istituzioni:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(nel caso di progetto svolto in verticalità va indicata la percentuale di alunni/studenti per

ciascun grado di scuola)

CHIEDE

di essere iscritta al *Premio Abbado: Far musica insieme*

SEZIONE 1 A) scuola dell'infanzia e scuola primaria

SEZIONE 1 B) scuola secondaria di primo grado

SEZIONE 1 C) scuola secondaria di secondo grado

SEZIONE 1 D) scuole di diverso grado (progetti svolti in verticalità curricolare)

di essere iscritta al Premio Abbiati per la scuola
SEZIONE 2A) scuola dell'infanzia e scuola primaria

SEZIONE 2B) scuola secondaria di primo grado

SEZIONE 2C) scuola secondaria di secondo grado

SEZIONE 2 D) scuole di diverso grado (progetti svolti in verticalità curricolare)

di voler partecipare al " Premio Luigi Berlinguer-Trinity College London"

Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata anche al

Tel/cell.....

..... e-mail non

PEC.....

Dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.

Dichiara che tutti gli interessati o, in caso di minori, chi ne esercita la potestà genitoriale, hanno sottoscritto i moduli di autorizzazione al trattamento delle immagini messi a disposizione dal Ministero e che detti moduli, depositati presso l'Istituzione scolastica, saranno tempestivamente trasmessi al MIM Titolare, quando lo stesso ne faccia richiesta.

Pertanto, allega alla presente :

1. Link al video oggetto di valutazione della Commissione di cui all'art. 4 del Bando

.....

(indicare il link del video , il formato e il titolo del materiale)

2. Scheda di progetto di cui all'art. 4 del Bando Allegato n. 2

(data)

Il Dirigente Scolastico

SCHEDA DI PROGETTO DIDATTICO

Griglia per la descrizione del progetto didattico finalizzato alla partecipazione al

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME - XI edizione

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA- XXI edizione

PREMIO LUIGI BERLINGUER -TRINITY COLLEGE LONDON II edizione

A.S. 2024-2025

Da inviare a premioabbadoabbiati@istruzione.it

entro le ore 23.59 del 19 maggio 2025

(Cortesemente scrivere in maiuscolo: è possibile utilizzare fogli aggiuntivi)

Nome completo della sede dell'Istituto proponente :				
Grado	infanzia-primaria	second. I grado	second. II grado	verticale
Indirizzo				
Cap	Città			
Prov	Regione			
Email non PEC				
Tel				

Titolo del progetto presentato:

Insegnante/i responsabile e/i e/o coordinatore/trice del progetto	
Nome	Cognome
Eventuali altri recapiti istituzionali per contatti con segreteria concorso	
disciplina insegnata	

Campo aperto per eventuali altre considerazioni:

n° totale degli Alunni partecipanti _____

appartenenti alle classi _____

In caso di progetti di rete:
n° appartenenti all'istituto proponente _____
n° appartenenti ad altri istituti _____

In caso di verticalità:

Classe _____	grado _____	n° alunni _____
Classe _____	grado _____	n° alunni _____
Classe _____	grado _____	n° alunni _____
Classe _____	grado _____	n° alunni _____

Data.....

Il Dirigente Scolastico



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

**Informativa sul trattamento dei dati
personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del
Regolamento (UE) 2016/679**

Premio Abbado: far musica insieme XI
edizione

Premio Abbiati per la scuola XXI
edizione

Premio Luigi Berlinguer II edizione

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679

La presente informativa è resa dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, in qualità di Titolare del trattamento (di seguito, anche «**Ministero**», «**MIM**» o «**Titolare**») ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla “*protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati*” (di seguito, anche «**Regolamento**» o «**GDPR**») e riguarda il trattamento dei dati personali degli studenti, dei dirigenti scolastici e dei docenti (di seguito, anche «**Interessati**») che parteciperanno all'iniziativa “Premio Abbado: Far Musica Insieme”, al “Premio Abbiati per la Scuola” e al “Premio Luigi Berlinguer” (di seguito, anche «**Premio**» o, ancora, «**Iniziativa**»).

Titolare del trattamento dei dati

Titolare del trattamento dei dati è il Ministero, con sede in Roma presso Viale di Trastevere, n. 76/a, 00153 Roma, al quale si potrà rivolgere per esercitare i diritti che La riguardano, inviando apposita e-mail al seguente indirizzo: dpit@postacert.istruzione.it

Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati personali del Ministero dell'Istruzione e del Merito è contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica: rpd@istruzione.it

Responsabili del trattamento dei dati personali

Il Titolare del trattamento nomina quale responsabile del trattamento dei dati personali (a seguire, anche «**Responsabile del trattamento**») la Società Generale d'Informatica S.P.A. (Sogei), in quanto affidataria dei servizi infrastrutturali, di gestione e sviluppo applicativo del sistema informativo del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Ambito di applicazione e categorie di dati personali trattati

La presente informativa privacy attiene al trattamento dei dati personali delle seguenti categorie di soggetti:

- alunni/studenti delle scuole partecipanti all'Iniziativa;
- dirigenti scolastici e personale docente delle scuole partecipanti all'Iniziativa;
- genitori o esercenti la responsabilità genitoriale degli alunni/studenti minorenni (limitatamente ai dati identificativi dagli stessi rilasciati nella compilazione dei moduli di autorizzazione all'utilizzo delle immagini messi a disposizione dal MIM);

Potranno formare oggetto di trattamento i dati anagrafici e identificativi (come nome, cognome, data e luogo di nascita) e i dati di contatto (come indirizzo e-mail o numero di telefono).

Potranno formare, altresì, oggetto di trattamento i dati desumibili dai lavori (foto, video o altri materiali che permettano di identificare o che rendano identificabile la persona) presentati dalle scuole nell'ambito del Premio (di seguito anche «**Materiali multimediali**» o «**Materiali**»).

Finalità e base giuridica del trattamento

I dati anagrafici, identificativi e di contatto conferiti saranno trattati dal Titolare allo scopo di consentire la partecipazione al Premio e lo svolgimento di tutte le connesse attività di natura organizzativa e amministrativa.

I dati personali desumibili dalle immagini eventualmente contenute nei Materiali multimediali prodotti nell'ambito dell'Iniziativa, saranno trattati, ai soli fini della valutazione dei lavori presentati dalle scuole e dell'elaborazione della graduatoria di merito, dalla Commissione esaminatrice del Premio, così come specificato nell'apposito Regolamento pubblicato nel sito del MIM.

La basi giuridiche del trattamento dei dati in precedenza indicati sono:

- In riferimento ai dati anagrafici, identificativi e/o di contatto: il perseguimento di finalità istituzionali rientranti nell'esercizio delle funzioni pubbliche (ex art. 6, par. 1, lett. e) GDPR);
- In riferimento ai dati personali presenti nei Materiali multimediali: il consenso esplicito dell'Interessato o di chi ne fa le veci (ex art. 6, primo paragrafo, lett. a) del GDPR), da rilasciare attraverso la compilazione e la consegna dei moduli all'uopo messi a disposizione dal MIM.

Conferimento dei dati personali e fonte da cui hanno origine i dati

Il conferimento dei dati personali sopra indicati è facoltativo; tuttavia, l'eventuale rifiuto di conferirli renderà impossibile l'iscrizione e la partecipazione al concorso.

I dati personali degli studenti sono trasmessi dai Dirigenti scolastici o dai docenti referenti attraverso la presentazione degli elaborati e dei contenuti multimediali e la consegna dei moduli messi a disposizione dal MIM.

Modalità di trattamento dei dati e misure di sicurezza

I dati personali saranno acquisiti nelle modalità specificate nell'apposito Regolamento pubblicato nel sito del MIM.

I dati saranno trattati, per le finalità di cui sopra, secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza, e vengono raccolti e conservati con l'ausilio di strumenti, anche elettronici, nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla normativa vigente.

Il Titolare e i fornitori di cui si avvale impiegano idonee misure di sicurezza, organizzative, tecniche e fisiche, per garantire che i dati personali vengano trattati in modo adeguato e conforme alle finalità per cui vengono gestiti e per tutelare le informazioni dall'alterazione, la distruzione, la perdita, il furto o l'utilizzo improprio o illegittimo.

È esclusa, in ogni caso, qualunque utilizzazione delle immagini e/o degli ulteriori Materiali multimediali eventualmente acquisiti che possa arrecare pregiudizio all'onore, alla reputazione o al decoro della persona ritratta, ripresa o registrata (art. 10 del Codice civile).

Destinatari del trattamento

I dati personali indicati saranno trattati, per le finalità di cui sopra, dalla Commissione esaminatrice.

Detti dati potranno, inoltre, essere trattati da altri soggetti appositamente autorizzati al trattamento da parte del Titolare e del Responsabile del trattamento, nonché dagli amministratori di sistema.

Per il perseguimento delle finalità sopra indicate, potrebbe, inoltre, essere necessario per il Titolare comunicare i dati acquisiti a:

- altri soggetti pubblici e/o privati (ad esempio, Comune di Fiesole, Associazione Nazionale Critici Musicali, Trinity College London ovvero altre Pubbliche Amministrazioni), quando ciò sia espressamente previsto dalla legge o da regolamenti e nei soli limiti dagli stessi fissati, ovvero quando ciò sia necessario per il perseguimento dei fini istituzionali del Ministero connessi alla promozione dell'Iniziativa. Si tratterà, in questo caso, di autonomi Titolari del trattamento, che potranno operare nei soli limiti strettamente necessari a perseguire le finalità per cui si è proceduto alla comunicazione;
- terze parti, che siano eventualmente state chiamate a fornire un supporto di qualsiasi tipo nell'organizzazione e nella realizzazione dell'iniziativa da parte del Titolare (es. fornitori). Dette terze parti, nell'eventualità in cui, ai fini delle prestazioni rese al Titolare, vengano a conoscenza di dati personali degli Interessati, ovvero eseguano operazioni di trattamento dei predetti dati, saranno qualificate Responsabili del trattamento a norma dell'art. 28 GDPR e vincolate al rispetto delle misure per la sicurezza e la riservatezza dei trattamenti;
- Autorità (ad esempio, giudiziaria, di pubblica sicurezza ecc.), laddove ne facciano motivata richiesta.

I Materiali multimediali quali fotografie, filmati e riprese presentati nell'ambito dell'Iniziativa non saranno oggetto di diffusione.

Trasferimento di dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito non effettua alcun trasferimento dei dati personali sopra indicati verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

Periodo di conservazione dei dati personali

Ai sensi dell'art. 5, par. 1, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679, i dati conferiti nell'ambito del Premio saranno adeguatamente conservati presso i Titolari per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

Diritti degli interessati

Gli Interessati hanno la facoltà di esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento UE n. 679/2016, ove applicabili, rivolgendosi al Titolare come sopra individuato e nelle modalità sopra esposte.

In particolare, il suddetto Regolamento disciplina, al Capo III, i diritti e le modalità di esercizio degli stessi ed attribuisce ai soggetti interessati quanto segue:

- a) diritto di accesso (art. 15 del Regolamento (UE) 2016/679), ovvero di ottenere in particolare
 - la conferma dell'esistenza dei dati personali;
 - l'indicazione dell'origine e delle categorie di dati personali, della finalità e della modalità del loro trattamento;
 - la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - gli estremi identificativi del Titolare del trattamento dei dati personali, dei Responsabili del trattamento dei dati personali e dei soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati sono stati o possono essere comunicati;
 - il periodo di conservazione;
- b) diritto di rettifica (art. 16 del Regolamento (UE) 2016/679);
- c) diritto alla cancellazione (art. 17 del Regolamento (UE) 2016/679);
- d) diritto di limitazione di trattamento (art. 18 del Regolamento (UE) 2016/679);
- e) diritto alla portabilità dei dati (solo ove applicabile, art. 20 del Regolamento (UE) 2016/679);
- f) diritto di opposizione (art. 21 del Regolamento (UE) 2016/679);
- g) diritto di non essere sottoposti a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che li riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulle loro persone (art. 22 del Regolamento (UE) 2016/679).

Diritto di revoca del consenso

Nei casi in cui il consenso costituisca la base giuridica per il trattamento di dati personali art. 6, par. 1, lett. a) del GDPR), gli Interessati hanno il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

Resta in ogni caso fermo quanto espressamente dichiarato e accettato da ciascun Interessato nell'ambito dei moduli di liberatoria compilati.

Diritto di reclamo

Gli Interessati, nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, hanno il diritto di proporre reclamo al

Garante, come previsto dall'art. 77 del predetto Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 dello stesso.

Processo decisionale automatizzato

Non è previsto un processo decisionale automatizzato ai sensi dell'art. 13, par. 2, lett. f), del Regolamento (UE) 2016/679.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli
studenti

Allegato.

4

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PRESENTI NEI VIDEO realizzati nell'ambito del "Premio Abbado: Far Musica Insieme" XI edizione, del "Premio Abbiati per la Scuola" XXI edizione e del "Premio Luigi Berlinguer- Trinity College London" II edizione

> Se la persona ritratta è minorenne

Il/La _____ sottoscritto/a _____ (nome _____ e _____ cognome)
_____, nato/a _____
a _____ (pr. _____), il _____
residente in _____ (pr. _____), via/piazza _____,
_____,
genitore/tutore del minore

Il/La _____ sottoscritto/a _____ (nome _____ e _____ cognome)
_____, nato/a _____
a _____ (pr. _____), il _____
residente in _____ (pr. _____) via/piazza _____
_____,
genitore

IN QUALITÀ DI

soggetti esercenti la responsabilità genitoriale o la tutela legale/ soggetto esercente in via esclusiva la responsabilità
genitoriale nei confronti di _____ (nome _____ e _____ cognome)
_____, nato/a a _____
il _____ alunno/a



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli
studenti

frequentante la classepresso l'Istituto....., di
.....(pr.....);

➤ **Se la persona ritratta è maggiorenne**

Il/Lasottoscritto/a(nome e cognome)

.....,

nato/a.....(pr.....),il.....

C.F.....residente in.....

(pr.....) via/piazza

IN QUALITÀ DI

[barrare una delle seguenti opzioni]

studente/ssa frequentante la classe..... presso
l'Istituto.....
di.....(pr.....);

[oppure]

Dirigente Scolastico/Docente dell'Istituto.....,
di (pr.....);

LIMITATAMENTE AL

**“Premio Abbado: Far Musica Insieme” XI edizione - “Premio Abbiati per la Scuola” XXI
edizione- “Premio Luigi Berlinguer” II edizione**

DICHIARO

- di aver letto in ogni sua parte l'informativa privacy resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 circa il trattamento dei dati personali raccolti nell'ambito del Premio;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

- di essere dunque consapevole della desumibilità dei dati personali oggetto di trattamento dalle immagini fotografiche, riprese audio e video e dagli altri Materiali realizzati e presentati nell'ambito del Premio e nei quali io compaio/il minore compare personalmente;
- di essere a conoscenza delle finalità per le quali tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici;
- di essere stato informato circa la facoltatività del conferimento dei dati personali, il cui mancato rilascio preclude, tuttavia, la possibilità di gestire richieste relative alla partecipazione al Premio;
- di essere dunque consapevole che i video, le foto, gli audio e tutti i lavori realizzati per partecipare al concorso saranno impiegati ai soli fini della valutazione dei lavori presentati dalle scuole e dell'elaborazione della graduatoria di merito da parte della Commissione esaminatrice del Premio;
- di liberare il Titolare del trattamento da qualunque responsabilità per danni cagionati in seguito all'uso lecito dei Materiali multimediali presentati per la partecipazione al Premio;
- di non avere nulla a pretendere nei confronti del Titolare per i danni al proprio nome e/o immagine che possano derivare dall'eventuale uso non corretto e/o indebito degli stessi ad opera di terzi non autorizzati;

A tal proposito,

AUTORIZZO

ai fini della valutazione del lavoro presentato, il trattamento dell'immagine, della voce, del nome e/o di ogni altro dato personale relativo alla propria persona/alla persona del minore eventualmente desumibile dal materiale prodotto;

E ALTRESÌ RICONOSCO

- di avere piena facoltà nel rilascio della presente liberatoria;
- di avere letto e compreso tutti i termini della presente liberatoria.

Luogo e Data:



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli
studenti

Firma (leggibile)

[Secondo genitore/tutore, nel caso di liberatoria rilasciata per alunna/o minorenni]

Luogo e Data:

Firma (leggibile)