



ISTITUTO COMPRENSIVO 3 PONTE-SICILIANO
VIA ROMA 77-80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA)
Ambito NA 19 Cod. Fisc. 930 766 50 634 Cod.Mecc. NAIC8G0007
Tel./ Fax 081 3177300- e-mail: naic8g0007@istruzione.it
PEC naic8g0007@pec.istruzione.it Sito web: www.ictrepontesiciliano.edu.it

Prot. 4013-IV-5

Pomigliano d'Arco 19-02-2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il Linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", indetto dal Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura con DG-CA|16/01/2025|decreto 98 avente ad oggetto la concessione di contributi a istituzione scolastiche, statali e paritarie singole o organizzate in rete per progetti promuoventi l'educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse per la diffusione del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedendo la realizzazione di opere audiovisive.
- VISTO** l'azione A.2 del suddetto bando "Cinema Scuola azione destinate alle scuole dell'Infanzia e Primaria", con cui è possibile procedere alla proposta dell'attività didattica e presentare il relativo progetto anche con istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie d'Infanzia e Primaria.
- CONSIDERATA** la necessità, al fine di avviare il Progetto, di stipulare un Accordo di partenariato con enti del terzo settore (ETS) individuate dal codice del Terzo settore (DLgs n 117/2017) e con i soggetti di diritto pubblico e privato, diversi dalle persone fisiche aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo, con particolare riferimento all'educazione all'immagine, così come previsto dal bando, e comporre una rete con Istituti scolastici statali e paritari di ogni ordine e grado e Università, con dipartimenti specializzati.
- VISTO** gli artt. 33 e 40 del D.I. n.44/2001
- VISTO** l'art 45 del DI 129/2018
- VISTO** l'assenza di professionalità specifiche, interne all'Istituzione scolastica
- VISTO** le delibere degli organi collegiali: collegio dei docenti n° 62 del 23/01/2025 e del consiglio d'Istituto n° 11 del 14/02/2025;

INDICE

L'avvio di una manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione". La manifestazione di interesse è rivolta a enti del terzo settore (ETS) individuate dal codice del Terzo settore (DLgs n 117/2017) e con i soggetti di diritto pubblico e privato, diversi dalle persone fisiche aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo, con particolare riferimento all'educazione all'immagine, così come previsto dal bando, e comporre una rete con Istituti scolastici statali e paritari di ogni ordine e grado e Università, con dipartimenti specializzati con particolare riferimento all'educazione all'immagine. I potenziali partner sono invitati a presentare una proposta progettuale inerente il Bando, finalizzata alla realizzazione delle

attività.

Art.1 - Articolazione generale della proposta progettuale

Gli enti interessati a partecipare alla manifestazione di interesse dovranno presentare un progetto che preveda:

- Interventi rivolti a studenti del Primo ciclo di istruzione, in particolare infanzia e primaria, articolati in moduli di almeno 30 ore ciascuno, da svolgersi secondo un calendario concordato con l'Istituzione scolastica proponente in qualità di capofila.
- Disponibilità ad offrire servizi accessori (impianti luci - audio - video, location attrezzate per ospitare un pubblico, ecc.) per la realizzazione di saggi e manifestazioni finali.

Art.2 Obiettivo del progetto e tematiche

Il progetto dal titolo “Valicare i confini: della nostalgia e altre storie” verterà sulle tematiche relative alle migrazioni, alla diversità e ai sentimenti legati sia allo sradicamento che alle crisi di identità, ma anche alle diverse connotazioni che comporta l'essere diversi fisicamente o psicologicamente. Inoltre saranno compresi temi portanti del progetto relativi al contrasto al bullismo e al cyberbullismo, dispersione scolastica, educazione alla legalità e ambientale, inclusione alunni in situazione di disabilità e stranieri, pari opportunità, sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere, educazione civica.

Le azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola sono orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari, prevedendo la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi e la loro replicabilità.

Art.3 –AZIONE A.2.del bando “Cinema Scuola Lab infanzia e primarie”

Si chiede in particolare l'elaborazione di proposte didattiche finalizzate:

- all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico
- al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- alla formazione di un pubblico consapevole, a favorire la comprensione critica del presente e a promuovere la capacità di dialogare con la “rivoluzione digitale” in atto:
- all'erogazione di elementi di conoscenza teorica/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, etc.).

I risultati dell'azione “Cinema scuola Lab-infanzia e primaria” hanno lo scopo di avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico ed audiovisivo con riferimento all'educazione ai media e al loro funzionamento, con riguardo all'età dei destinatari.

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere presentata secondo l'istanza predisposta e dovrà precisare:

- destinatari;
- obiettivi, contenuti, tempi di svolgimento delle attività;
- scelte metodologiche, formative e didattiche, utilizzate;
- modalità di valutazione e di diffusione dei risultati;

Art.4 - Valutazione delle proposte progettuali

Questa Istituzione scolastica provvederà, attraverso una commissione all'uopo nominata, all'esame delle proposte pervenute osservando in particolare:

1. efficacia della proposta, con riferimento ai possibili risultati
2. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
3. coerenza della proposta con il Rapporto di autovalutazione d'Istituto e con il relativo Piano di Miglioramento;
4. caratteristiche della proposta progettuale, in riferimento alle metodologie, all'organizzazione delle attività, al prodotto/manifestazione finale e alla conoscenza specifica delle problematiche del territorio

Sarà adottata la seguente griglia di valutazione:

CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE	Max punteggio indicatore	Valutazione della Comm.
Esperienza pregressa del partner con istituzioni scolastiche e/o enti nell'ambito di intervento nel cinema di animazione;	Punti 10 1 punto per esperienza max 10 esperienze valutabili	
Efficacia della proposta per la realizzazione di un prodotto cinematografico quali lungometraggio, cortometraggio, documentario, corredato da storia, tecniche, linguaggi, scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione promozione e distribuzione;	Punti 10	
Utilizzo di tecniche documentate come ad esempio: stop motion, pixillaton, storyboard, rotoscopia;	Punti 10 2 punti per ogni tecnica max10	
Partecipazione documentata a programmi televisivi, rassegne cinematografiche, eventi di settore, per l'infanzia e la primaria;	Punti 10 2 punti per ogni evento max10	
Coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto	Punti 10	
Proposta progettuale	Punti 10	
Valutazione complessiva		

Si precisa che i moduli annessi al Progetto per un monte ore complessivo di 360 ore saranno i seguenti:

n° Moduli	TITOLO	ORE x modulo
3	<i>L'incontro con le paure infantili: analisi del film di animazione "La sposa cadavere" di Tim Burton</i>	30
2	<i>Realizzazione di documentari sui fenomeni migratori, partendo dal film di animazione "Manodopera" di Ughetto</i>	30
3	<i>Storie di nostalgia: il mondo di Miyazaki attraverso i suoi film</i>	30
2	<i>"Dumbo" di Tim Burton: il talento della diversità; Cortometraggi sugli animali parlanti e sui loro talenti</i>	30
2	<i>Dall'ambiente vissuto all'ambiente immaginario e la solitudine dei bambini: "Coraline e la porta Magica" film in stop motion</i>	30

Art. 5 - Presentazione delle proposte progettuali

L'istanza, corredata da copia del documento di identità del rappresentante legale dovrà contenere la proposta progettuale che dovrà essere compilata seguendo il format allegato e dovrà essere accompagnata dalla Dichiarazione di impegno del partner di progetto e corredata dal curriculum dell'associazione e, eventualmente da quello delle figure interne individuate come Responsabile Scientifico ed esperti.

Il responsabile Scientifico potrà essere scelto dagli stessi candidati partner e avrà come compiti quelli espressi dal bando ministeriale DG-CA|16/01/2025|decreto 98

I requisiti previsti dal candidato sono rappresentati da titoli di studio, culturali e professionali corrispondente alla tabella allegata.

CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE	Max punteggio indicatore	Valutazione della Comm.
Laurea specialistica o titoli di studio equipollenti nella disciplina prevista dal bando	Punti 10	
Esperienza pregressa con Istituzioni scolastiche, Università e/o enti nell'ambito di intervento nel cinema di animazione;	Punti 10 1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili	
Esperienza pregressa nella realizzazione di un prodotto cinematografico quali lungometraggio, cortometraggio, documentario, corredato da storia, tecniche, linguaggi, scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione promozione e distribuzione;	Punti 10	
Utilizzo di tecniche documentate come ad esempio: stop motion, pixillaton, storyboard, rotoscopia;	Punti 10 2 punti per ogni tecnica max10	
Partecipazione documentata a programmi televisivi di rilievo nazionale, rassegne cinematografiche, eventi di settore, per l'infanzia e la primaria;	Punti 10 2 punti per ogni evento max10	
Valutazione complessiva		

La domanda dovrà essere presentata via mail all'indirizzo di posta certificata

Gli allegati ad esclusione dell'allegatoA dovranno essere inviati anche in formato editabile (word)
La trasmissione di proposte progettuali da parte di enti del terzo settore (ETS) , di soggetti di diritto pubblico e privato, diversi dalle persone fisiche, di Istituti scolastici statali e paritari di ogni ordine e grado e Università, con dipartimenti specializzati, non equivale ad accettazione da parte dell'Istituto. Ciascun ente può presentare una sola proposta progettuale per una delle singole tematiche indicate e relative al numero di moduli indicati in tabella.

Art. 6 - Affidamento e stipula dell'Accordo

L'affidamento verrà formalizzato tramite la stipula di un accordo di partenariato/convenzione con le associazioni aderenti, previa verifica dei requisiti di legge e del possesso delle competenze professionali del personale eventualmente impegnato nelle attività didattiche. L'Istituto si riserva di apportare modifiche alle proposte progettuali in base alla congruenza con l'impianto progettuale generale che resta di competenza dell'istituzione scolastica.
L'Istituto si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di un progetto ritenuto qualitativamente non adeguato.

Art. 7 - Approvazione atti allegati

Si approvano l'avviso di selezione e i relativi allegati, che sono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Filomena Maria Favicchio.



Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Filomena Maria Favicchio

ALLEGATI:

- 1 Modello di accordo " SCUOLE IN RETE"
- 2 Accordo di collaborazione " ENTI PARTNER"