



ISTITUTO COMPRENSIVO 3 PONTE-SICILIANO POMIG.
VIA ROMA 77 - 80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA)
Ambito NA 19 Cod. Fisc. 930 766 50 634 Cod.Mecc. NAIC8G0007
Tel./ Fax 081 3177300- e-mail: naic8g0007@istruzione.it
PEC naic8g0007@pec.istruzione.it Sito web: www.ictrepontesiciliano.edu.it

Prot. n. 6674/IV 5

Pomigliano d'Arco,
13/11/2023

Ai docenti
Sc. Infanzia e Primaria
Al sito

Oggetto: “Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole” – X edizione a.s. 2023-24.

Nella settimana compresa tra il **13** e il **18 novembre** è prevista la manifestazione “**Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**”.

L'edizione di **Libriamoci** 2023 intende consolidare la sfida lanciata gli scorsi anni di leggere tutto l'anno scolastico e costituisce un trampolino di lancio per la creatività dell'altra storica campagna del Centro per il libro e la lettura, **Il Maggio dei Libri** che si svolgerà dal **23 aprile al 31 maggio 2024**

Il tema e i filoni di entrambe, infatti, sono i medesimi e suggeriscono, nel segno di una continuità progettuale, la possibilità di realizzare attività che inizino in autunno e terminino in primavera.

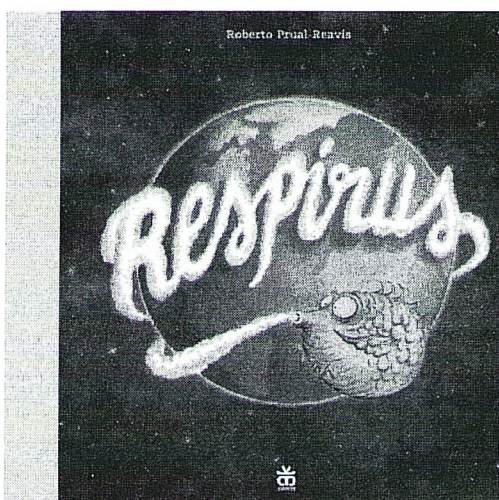
Il Centro per il libro e la lettura ha scelto **Se leggi ti lib(e)ri** come **tema istituzionale** della decima edizione di *Libriamoci*, dando così forma al proprio invito a considerare **la lettura come espressione di libertà e il libro come chiave per ottenerla**.

E' inoltre possibile caricare le attività di lettura prescelte sul sito www.libriamoci.cepell.it. Successivamente alla convalida delle iniziative inserite dagli insegnanti, sarà possibile scaricare dalla propria area utente l'attestato ufficiale di partecipazione

Di seguito la descrizione dei **filoni tematici** e una **bibliografia** di riferimento divisa per fasce di età proposta e presente sul sito Libriamoci:

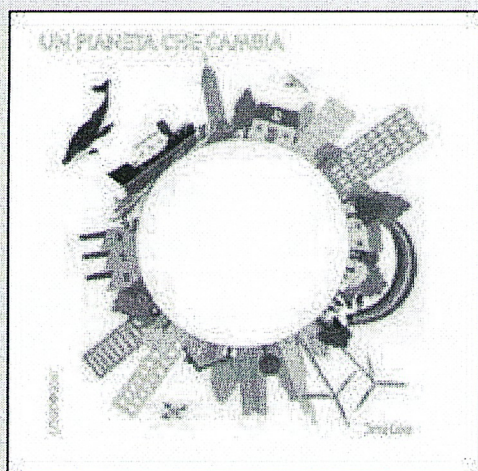
Lib(eri di conoscere – “Leggo per legittima difesa”, recita una citazione tanto vera quanto celebre. Perché è solo leggendo, approfondendo ciò che ci circonda, che siamo in grado di emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente. È a questa prospettiva che guarda *Lib(eri di conoscere*, filone tematico particolarmente adatto agli studenti della scuola secondaria in cui il piacere della lettura incontra il mondo dell'informazione. Dalla lettura dei **giornali** ai **reportage** dei professionisti del settore, dalla **saggistica** alla **narrativa storica**, uno spazio in cui le testimonianze di ieri e di oggi generano riflessioni, promuovono confronti e affinano il pensiero.

Fascia 3-6 anni



Respirus di Roberto Prual-Reavis, Sinnos, 2022, 56 pp.

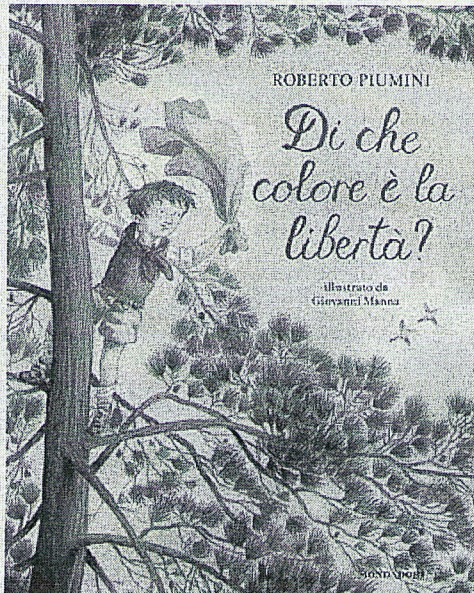
Respirus è un pesce. Ma forse è anche un anfibio. O forse è anche un uccello. Trasformandosi, esplora la terra, dagli abissi marini fino alle più alte vette. Ed esplorando, vede strani esseri e molte cose che bisogna cambiare. E voi siete pronti a cambiare?



Un pianeta che cambia di Jimi Lee, Minedition, 2013, 12 pp.

Un lupo di sabbia dorata e una bambina curiosa che fa tante domande. Sono questi i protagonisti di un'amicizia straordinaria ed esclusiva che nasce in riva al mare, dove la

bambina vive con i genitori, e si consolida in un rapporto leale fatto di giochi, di sogni, di aspettative, di domande. Sorretta dalla saggezza e dall'ironia di Lupo Sabbioso, la bambina vince le sue paure, supera le sue incertezze e affronta con coraggio le difficoltà del crescere.



Di che colore è la libertà? di Roberto Piumini, illustrazioni di Giovanni Manna, Mondadori, 2021, 48 pp.

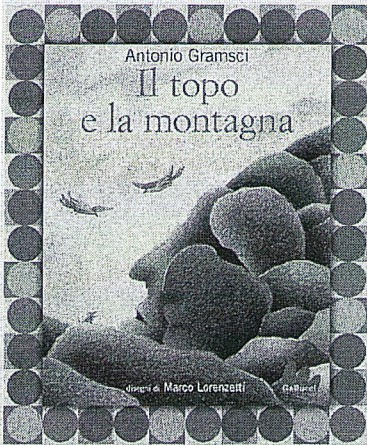
Bruno, detto Brubru, è un bambino curioso. Osserva dalla finestra le stagioni che cambiano, la Storia che gli scorre davanti, e si fa tante domande: cosa ci fanno tutti quei soldati per le strade? E perché hanno la divisa nera? Perché si combatte? E soprattutto: qual è il segreto che i suoi genitori custodiscono? Un albo intriso di realismo e poesia per raccontare la Resistenza ai più piccoli.



Un colore bellissimo di Marco Scalcione. Minibombo, 2018. 48 pp.

Che il colore della pelle cambi da persona a persona è un dato di fatto, che il colore della propria pelle non sia esattamente come ce lo si immaginava invece è tutta un'altra storia.

Una discussione leggera e spensierata per dimostrare che il più delle volte... è solo una questione di sfumature!



Il topo e la montagna di Antonio Gramsci, illustrazioni di Marco Lorenzetti, Gallucci, 2020, 28 pp.

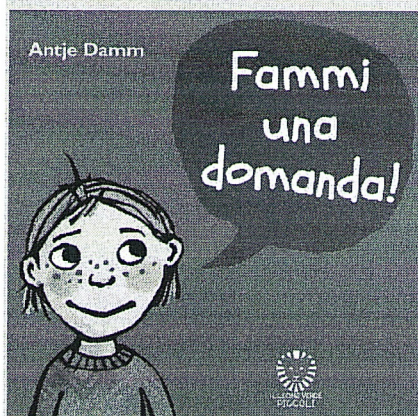
C'era una volta un topo, che bevve il latte destinato a un bambino. Ma subito se ne pentì e corse dalla capra per risarcire il piccolo. Ma quella, per dare il latte, aveva bisogno dell'erba. E la campagna dell'acqua. E la fontana delle pietre. E le pietre della montagna. E la montagna degli alberi... Dalle lettere dal carcere del grande filosofo, un'attualissima favola morale della tradizione sarda.



C'era una volta e ancora ci sarà di Johanna Shaible, Orecchio acerbo, 2021, 52 pp.

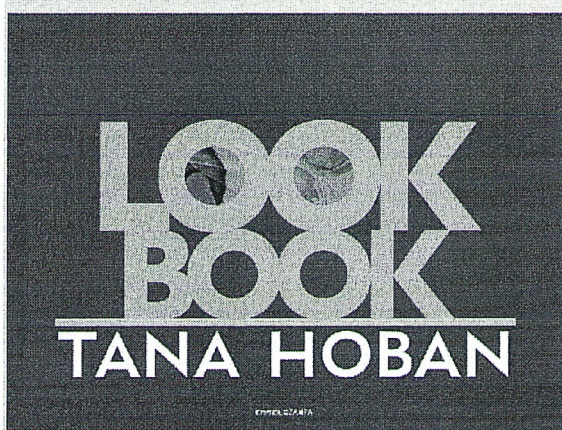
Una fiaba che ci riguarda. Si narra che tutto è cominciato miliardi di anni fa quando sul nostro pianeta le terre presero forma tra fuoco e lapilli. Poi arrivarono i dinosauri, poi arrivammo noi, poi le magnifiche costruzioni che fummo in grado di inventare e poi arrivarono le macchine che ci hanno permesso di accorciare le grandi distanze e tenerci più vicini. E questo è successo solo cento anni fa. Poi è un correre sempre più veloce verso l'oggi, con i panorami

che cambiano, gli uccelli che migrano, l'autunno alle porte e solo un minuto fa la lucina accanto al letto di un bambino che si è spenta. La fiaba può finire così? No, se quel bambino esprime un desiderio tutto ricomincia di nuovo. Da quella cameretta, partiranno minuto dopo minuto, le giornate prossime, le settimane venture, i mesi e gli anni a venire. Su questo tempo che ancora non c'è possiamo solo fantasticare. Un libro con un formato originale che con la sua straordinaria architettura racconta la storia di tutti e interroga sulle storie di ciascuno.



Fammi una domanda di Antje Damm, traduzione di Francesca Pamina Ros, Il Leone Verde Edizioni. 2023. 240 pp.

118 domande, insolite e provocatorie accompagnate da immagini sorprendenti, per stimolare il pensiero, promuovere il linguaggio e la comprensione del mondo che abitiamo. Un imperdibile classico in una nuova edizione aggiornata e ampliata.



Look Book di Tana Hoban, a cura di Luca Ganzerla, Camelozampa, 2023, 48 pp.

Un albo fotografico senza parole, caratterizzato da una particolare struttura che permette all'autrice di mostrare – attraverso una sequenza di tre pagine – lo stesso soggetto in tre modi diversi. Per farlo usa solo due foto e... un buco. Un libro che è diventato il precursore di un genere. Un invito a osservare la realtà con uno spirito e una curiosità nuovi, in un gioco di sguardi tra l'occhio del lettore e quello dell'autrice.

Fascia 6-10 anni



Ciao Mondo. Un viaggio tra le culture dei cinque continenti, di Miralda Colombo e Alice Lotti, Electa kids, 2018, 95 pp.

Pagina dopo pagina lettori grandi e piccoli viaggeranno attraverso vent'anni di paesi alla scoperta di usanze antiche, tradizioni e curiosità, e impareranno le espressioni tipiche e le "parole magiche" da usare in ogni occasione. Per ogni paese il piccolo lettore imparerà alcune informazioni fondamentali come il numero degli abitanti, la bandiera, la lingua nazionale, spaziando poi in quelli che sono i diversi rituali degli incontri e delle presentazioni associati ai gesti e alle azioni: l'inchino, il bacio sulla guancia, la stretta di mano, insieme alle principali e più comuni espressioni per sapere come salutare, ringraziare, scusarsi.



Non ci sto! I bambini contro l'illegalità, di Anna Sarfatti, illustrazioni di Kalina Muhova, Feltrinelli kids, 2022, 48 pp.

Un libro perfetto per parlare di mafia e avvicinare i più piccoli all'educazione civica. La riedizione di un libro inserito nella BILL, la biblioteca della legalità, che esce in occasione dei trent'anni dalla scomparsa di Falcone e Borsellino. «Se qualcuno ha problemi lo si aiuta, non ci si arrende per un'offesa ricevuta: insieme agli altri, con affetto e intelligenza, solo così si vince la violenza.»



Lo Stato spiegato ai bambini e alle bambine. Un viaggio alla scoperta delle istituzioni italiane, di Francesca Parmigiani, illustrazioni di Shu Garbuglia, Becco Giallo, 2023, 56 pp.

cosa serve il Parlamento? Di cosa si occupa il Governo? Chi fa rispettare le leggi? Che ruolo ha il Presidente della Repubblica? Una gita a Roma, tra palazzi e monumenti, farà scoprire a Piero, a Nilde e ai loro compagni di classe che lo Stato è come un'orchestra: perché vi sia armonia serve il contributo di tutti. Per imparare che democrazia fa rima con partecipazione.



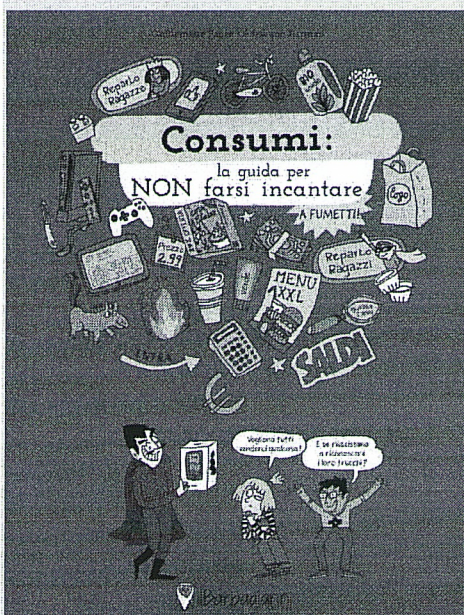
L'isola delle regole. Un viaggio tutto in rima alla scoperta dei valori e delle regole della convivenza, di Anna Sarfatti, Oscar Mondadori, 2021, 48 pp.

Sto partendo per un viaggio, un'avventura. Ho con me due bussole importanti: la mia famiglia e i miei insegnanti. Ho anche una mappa che mi aiuterà a scoprire tesori molto preziosi che si chiamano uguaglianza, giustizia e libertà. Saranno per sempre la mia ricchezza, se ricorderò le parole delle Regole...



La mappa dei diritti, di Francesca Quartieri, illustrazioni di Francesca Ballarini, Sinnos, 2023, 80 pp.

Dopo *La Costituzione in tasca* e *La Costituzione degli alberi*, un nuovo libro per parlare con semplicità e intelligenza di diritti fondamentali e ineludibili. In una fosca giornata di pioggia, my, Vittoria, Lorenzo e i loro amici scoprono cosa sono i diritti umani, e come, dietro ogni diritto, ci siano battaglie, impegno, rispetto e nuove idee.



Consumi. La guida per non farsi incantare, di Guillemette Faure, illustrazioni di drienne Barman, traduzione di Lorena Cosimi, Il Barbagianni editore, 2021, 48 pp.

Quattro ragazzini si interrogano sulle loro abitudini di consumo: perché hanno acquistato così tante cose superflue? Con l'aiuto di un anziano negoziante, scopriranno tutti i trucchi che hanno portato quei prodotti nelle loro case, e capiranno che tutto passa di moda, che la pubblicità è ovunque, che esistono prezzi che incantano e che completare un album di figurine costa molto più di quanto potessero immaginare. Un albo a fumetti che insegna a

muoversi in modo consapevole nel mondo dei consumi, con 22 "dritte" per non farsi incantare.



Che idea! Le invenzioni che hanno cambiato il mondo, di Christian Hill, traduzione di Giuseppe Ferrario, Edizioni EL, 2017, 147 pp.

E se il riscaldamento centralizzato fosse stato inventato per proteggere dal freddo un allevamento di pesci? E se la matita moderna fosse stata sviluppata in Francia solo per far dispetto all'Inghilterra? E se il forno a microonde dovesse i suoi natali alla golosità di un ingegnere specializzato nello sviluppo dei sistemi radar? Cosa porta la mente umana a trovare un'idea? Quella giusta, quella vincente, quella che cambierà la vita di milioni di persone? Scopriamo le circostanze che hanno portato 18 inventori della Storia ad avere proprio quell'idea. Cosa stavano facendo, cosa stavano pensando, cosa stavano dicendo in quel faticoso momento quando nel loro cervello scoccò la scintilla che avrebbe cambiato tutto? Spaziando lungo un percorso di più di duemila anni vediamo, tra le altre cose, come sono stati ideati il primo computer, il telefono, la radio, ma anche il treno, la bicicletta, l'automobile e molto altro.

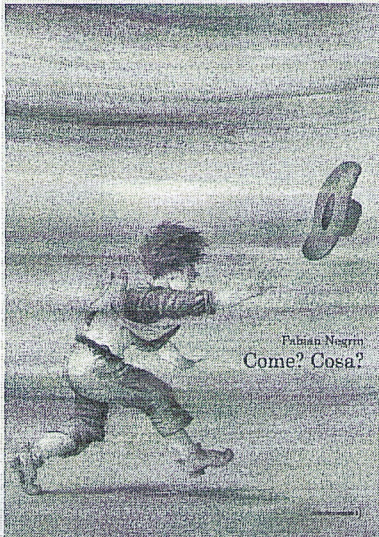


Come diventare un esploratore del mondo, di Keri Smith, Corraini edizioni, 2011, 208 pp.

«Questo libro è iniziato con una lista scritta una notte in cui non riuscivo a dormire...» Così si apre *Come diventare un esploratore del mondo*, un quaderno di appunti e suggerimenti per documentare e osservare il mondo che ci sta attorno come se non l'avessimo mai visto prima. Una raccolta di idee ispirate dai grandi pensatori e artisti della nostra epoca che Keri Smith reinterpreta e mette in pratica attraverso un racconto fatto di illustrazioni e fotografie.

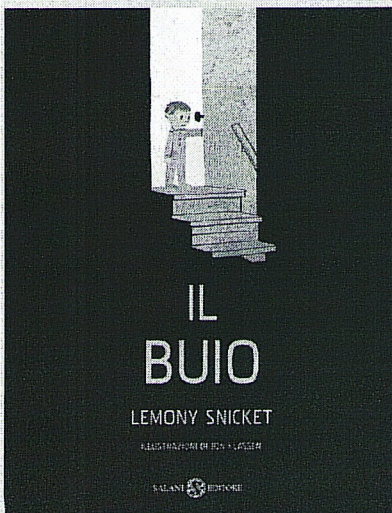
Lib(e)ri di sognare – Leggere: esiste forse un modo migliore per sognare? Il libro come strumento d'accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro. La **grande narrativa** a tutto tondo e le **biografie** più avvincenti, i **classici del fantasy** e il **graphic novel** trovano spazio in questo secondo filone tematico, perfetto per gli studenti di ogni ordine e grado desiderosi di perdersi tra storie e mondi fantastici, reali o immaginari.

Fascia 3-6 anni



Come? Cosa? di Fabian Negrin, Orecchio cerbo, 2016, 40 pp.

Sul molo del porto una donna grida al marito già in barca: «Ehi, cosa vuoi mangiare stasera?» Prendendo il largo il pescatore le risponde: «Purè di patate!» Ma il vento distorce le parole, e così la moglie capisce una cosa un po' diversa. La donna chiede a suo figlio di andare a prendere quello che crede suo marito voglia mangiare, ma, col vento che monta, il bambino capirà un'altra cosa ancora, che solo vagamente suona come il purè di patate iniziale. In un crescendo di fraintendimenti linguistici e di brezza marina che diventa tempesta e poi uragano e poi qualcos'altro, la storia porterà il bambino in giro per il mondo, mano nella mano con diversi personaggi che, credendo di aiutarlo, in realtà non capiranno assolutamente niente di quello che lui va cercando. Un po' come ogni volta che un adulto ha a che fare con un bambino, non resta all'infanzia che affidarsi al caso per risolvere le cose, e anche qui, forse, tutto finirà bene. Bene? Come? Cosa?



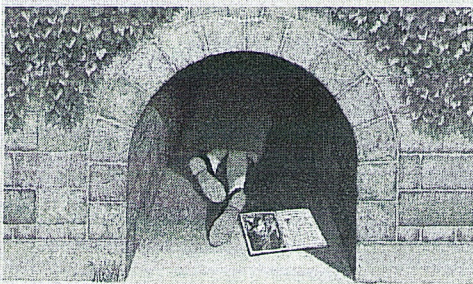
Il buio di Lemony Snicket, traduzione di Francesco Spagnol, illustrazioni di Jon Klassen, Salani, 2016, 48 pp.

Lucio ha paura del buio. Il buio non ha paura di Lucio. Lucio vive in casa, il buio in cantina. Una notte il buio sale in camera di Lucio, e Lucio scende in cantina. Questa è la storia di come Lucio smise di avere paura.



Dove il mare incontra il cielo dei The Fan Brothers, traduzione di Masolino D' Amico, Gallucci, 2018, 44 pp.

Finn ricorda bene i racconti del nonno su un posto lontano, dove il mare incontra il cielo. Un giorno decide di costruire una barca a vela per onorarne il ricordo e parte alla ricerca di quel luogo magico. Sarà un viaggio pieno di meravigliose sorprese...

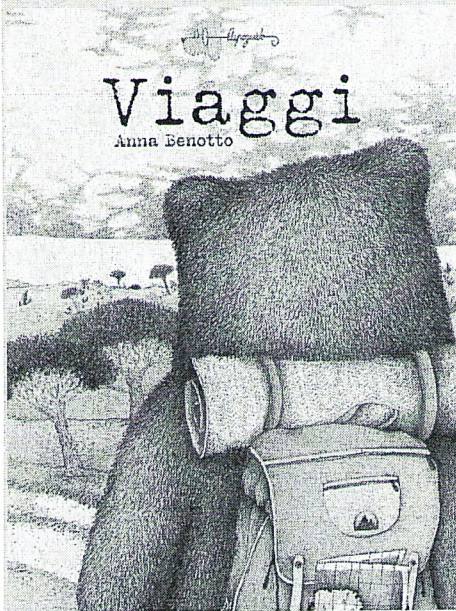


Il tunnel

Anthony Browne

Il tunnel di Anthony Browne, traduzione di Sara Saorin, Camelozampa, 2021, 32 pp.

Diversi in tutto e per tutto, Jack e Rose non fanno che litigare. Finché, un giorno, la mamma non li costringe a uscire assieme. Fratello e sorella si dividono sulla soglia di un misterioso tunnel: lui si intrufola alla ricerca di avventure, lei lo aspetta fuori, timorosa. Il tempo passa e Jack non ritorna. Rose raccoglie il suo coraggio ed entra nel tunnel, per cercarlo. La attende un altrove surreale e spaventoso: forse è arrivata appena in tempo per salvare il fratello...



Viaggi di Anna Benotto, Lupoguido, 2023, 40 pp.

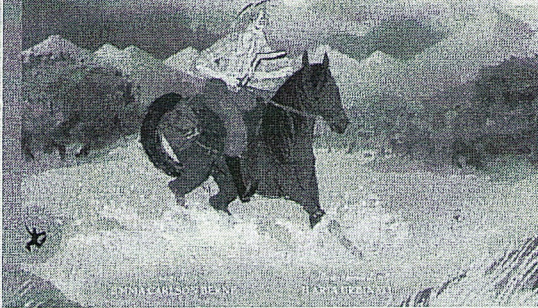
Questo è un piccolo albo illustrato con poche parole, il diario di viaggio di un orso con una folta pelliccia e un grande desiderio di girare il mondo, ma è anche un libro sul bisogno di movimento, su quella voglia di attraversare lo spazio e il tempo per esplorare nuovi territori, per tenere a bada aspettative e realtà, per mettersi alla prova. Ma l'orso sa bene che viaggiare significa abbandonare i luoghi del cuore, quelli in cui si sente al sicuro, protetto dagli oggetti che sono "casa": è una tensione continua tra la solitudine e la ricerca degli altri, tra la voglia di andare e l'urgenza di tornare, tra la velocità e la necessità di andare piano, in uno scambio antinomico reso meravigliosamente dalle illustrazioni di Anna Benotto che, con un tratto avvolgente e morbido, dà voce alla tenera vita interiore del viaggiatore.



Storie per ridere di Henriette Bichonnier, traduzione di G. Lunghi, illustrato da Pef, Einaudi Ragazzi, 2015, 104 pp.

Un mostro in agguato nel buio della sua caverna; un re che si trova bellissimo; una strega che – da brava strega – cerca in tutti i modi di mangiare i bambini: apparentemente le solite storie, ma basta cominciare a leggere per capire che in realtà si tratta di storie un po' pazzo, popolate da ragazzini che non hanno paura di niente, adulti che hanno paura di tutto, mostri e streghe che non riescono a comportarsi come veri mostri e vere streghe. Storie illustrate con incredibile umorismo e fantasia, costruite con un gusto del racconto assolutamente imprevedibile.

Le avventure di Edith bibliotecaria a cavallo



Le avventure di Edith bibliotecaria a cavallo di Emma Carlson Berne, traduzione di Miriam Pedata, illustrazioni di Ilaria Urbinati, EDT Giralangolo, 2022, 28 pp.

anni Trenta del secolo scorso. Edith vive nella regione dei monti Appalachi con il suo fidato destriero Dan e fa un mestiere davvero speciale. Al galoppo per valli strette e profonde, percorrendo miglia e miglia tra una baita e l'altra, consegna libri di ogni genere agli abitanti della regione affamati di lettura. Con una bisaccia gonfia di pagine, che piova, nevichi o splenda un sole rovente, Edith si ferma di casa in casa per consegnare racconti, romanzi, ricettari o storie per bambini guadagnandosi sul campo il soprannome di "bibliotecaria a cavallo" insieme ad altre colleghe e amiche coraggiose.



I piccoli libri dei piccoli Brontë di Sara O'Leary, traduzione di Laura Pelaschiar, illustrazioni di May Smith Briony, Emme Edizioni, 2023, 48 pp.

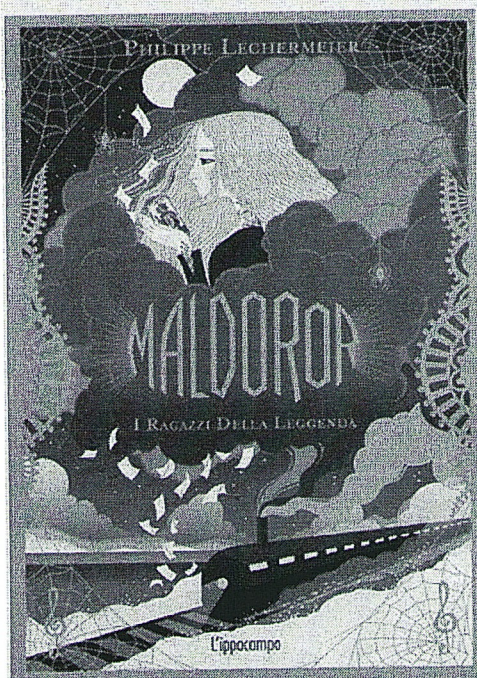
Tanto tempo fa, in un cottage solitario al limitare della brughiera battuta dai venti, vivevano quattro bambini – Charlotte, Branwell, Emily e Anne Brontë – assieme al papà, alla zia e alla governante. Appassionati di avventure, favole e poesie, i piccoli Brontë leggevano avidamente ogni tipo di libro. Con l'aiuto di una scatola di soldatini di legno, servendosi di fantasia e affetto reciproco, inventarono a loro volta storie che poi scrissero in minuscoli libriccini che essi stessi confezionavano, abbellendoli con disegni ad acquerello. Una passione, questa, che sarebbe durata per tutta la vita.

Fascia 6-10 anni



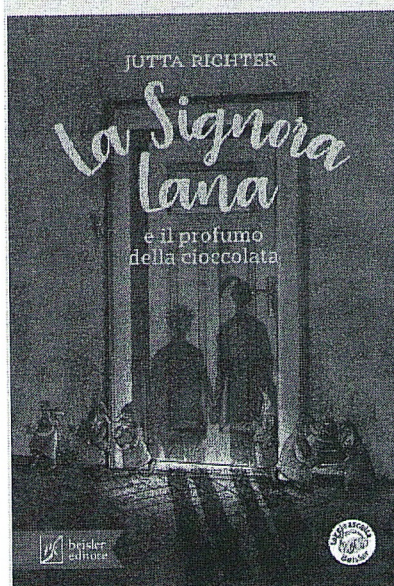
I fratelli mezzaluna, di Chiara Gamberale, Salani, 2023, 224 pp.

Gabaville la vita scorre serena: è il Villaggio Perfettissimo dove nessuno litiga mai e tutti vorrebbero nascere e crescere... Tutti tranne loro. Lena e Len, i gemelli Mezzaluna, figli di Maddy La Matta, nati in una notte misteriosa di luna spaccata a metà. Sono diversi dagli altri pacifici abitanti di Gabaville, perché Lena ha il potere di fare domande di fuoco che frugano nei cuori, Len, con i suoi silenzi, sa leggere nella testa di chi ha davanti. Chi è il padre dei gemelli? Nessuno lo sa: loro sanno solo che viveva sulla luna e che si è perso fra le galassie. Una storia che però è completamente falsa. Quando Lena e Len scoprono che la madre gli ha raccontato una bugia, scappano e vengono risucchiati nel Mondo Sottopelle, un posto molto diverso da Gabaville, dove regna lo Scuro che inchioda i cuori e le teste di tutti alla rabbia, alla paura e alla vergogna. Qui i Mezzaluna vivranno avventure incredibili, incontreranno creature mai viste prima, impareranno che è possibile essere felici e allo stesso tempo imbarazzati, arrabbiati e allo stesso tempo innamorati... E finalmente non solo scopriranno la vera storia dei loro genitori, ma, grazie a un'impresa per cui serve tutto il coraggio che nemmeno loro sanno di avere, cambieranno anche il destino di un intero mondo. Inzi, di due mondi.



Maldoror. I ragazzi della leggenda, di Philippe Lechermeier, L' Ippocampo, 2023, 368 pp.

Una melodia suonata da un violino. Poi le pagine sfogliate di un libro, una porta che si apre. E la leggenda di Maldoror si risveglia... i confini di un'Europa sconvolta, mentre infuria la rivoluzione, cinque ragazzi incrociano le proprie strade accomunati da una strana minaccia. Da Vienna a Odessa, da Kiev alle pianure siberiane, vengono inseguiti dalla polizia segreta e braccati da un atamano crudele e tirannico. Legati da un'amicizia e da un destino più grande di loro, avanzano alla ricerca di un regno scomparso... il regno di Maldoror. *I ragazzi della leggenda* è il primo tomo della trilogia *Maldoror*, un'epica avventura venata di fantasy e ritmata dalle ammalianti note della musica slava.



La signora Lana e il profumo della cioccolata, di Jutta Richter, Beisler editore, 2022, 144 pp.

La vita dei due fratelli Merle e Moritz scorre del tutto normale. Certo, il papà se n'è andato tanti anni fa, ma per questo hanno il ricettore del mondo: quando rumoreggia riescono a

sentire la sua voce. Finché un giorno la mamma non decide di pubblicare un annuncio: «cerco babysitter per i miei bambini quando ho il turno di notte». L'annuncio risponde nientepopodimeno che la bizzarra Signora Wolkenstein, il cui strambo negozio ingoia i bambini. Ha gli occhi che cambiano colore e sa leggere come per incanto nei pensieri di Merle e Moritz. Da quel momento niente è più uguale a prima. La notte una porta nera li catapulta nel misterioso e ammaliante mondo dell'Incredibile: un mondo dove regna l'invisibile ed enigmatica Signora Lana e dove incontrano la saggia volpe Lacrimadargento e i perfidi gnomi Zannappunta. Chissà verso quale sconosciuta meta li condurrà la loro strabiliante avventura.



I diari di Cerise. Lo zoo di pietra. di Joris Chamblain e Aurélie Neyret, traduzione di Vania Vitali, Mondadori, 2021, 80 pp.

Cerise ha dieci anni, un sogno – diventare una scrittrice di romanzi – e un trucco per riuscire a realizzarlo – osservare le persone, immaginare la loro vita, i loro segreti. Per incoraggiarla, la mamma le regala un diario e, insieme alle sue due migliori amiche, Cerise allestisce un angolo segreto da cui poter studiare il mondo: una capanna sull'albero. Ed è proprio da lassù che un giorno vede uscire dal bosco un uomo tutto ricoperto di pittura colorata. Chi è quel Signor Mistero? Come ogni buon detective, Cerise raccoglie indizi che la porteranno di fronte a un muro che taglia a metà il bosco. Quello che scoprirà vivere là dietro sarà un mondo abbandonato, ma meraviglioso; un giardino senza tempo, in attesa di qualcuno che lo riporti in vita. Abbiamo tutti un segreto nascosto in fondo a noi, che non si dice, ma che fa di noi ciò che siamo.



Il ragazzo che addestrava i draghi, di Andy Shepherd, illustrazioni di Sara Ogilvie, traduzione di Manuela Salvi, Gribaudo, 2022, 224 pp.

Benvenuti a tutti voi, cacciatori di draghi disperati! Immagino che abbiate scelto questo libro per due ragioni: 1. avete sentito che alleviamo draghi e volete far parte di questa avventura infuocata. 2. avete già il vostro albero di frutti del drago che vi ha sfornato un bel draghetto, ma non avete idea di come gestirlo. Scommetto che sembra tutto così magico, vero? Allevare un drago... E lo è, non fraintendetemi. Ma quando si attiva lo sbuffo sputafuoco, è come portarsi a spasso un vulcano capriccioso... Perciò procuratevi dei guanti da forno, siate pronti a nascondere i buchi nei pantaloni, e leggete attentamente. Perché sto per raccontarvi cosa significa sul serio vivere con i draghi.



scuola di magia e altre storie, di Michael Ende, illustrazioni di Bernhardt Oberdieck, traduzione di Danilo Bramati, Riccardo Cravero e Maria Grazia Galli, Salani, 2019, 192 pp.

Sono raccolti in questo volume alcuni tra i più bei racconti, favole e poesie di Michael Ende: storie in bilico tra la naturalezza del fantastico e il nonsense del quotidiano, percorse da un

gusto unico per i paradossi della lingua. Ende ci porta con sé nel Regno dei Desideri, dove nelle scuole si insegna a fare magia. Prende bonariamente in giro l'insistenza dei piccoli, snervanti "chiediperché". Ci confonde con la logica funambolica di Niso e Naso. E infine ci fa scoprire con l'orsetto Lavabile qual è il senso della vita. Nella confusione di valori della nostra epoca, il mondo fantastico di Ende può essere un piccolo faro nella nebbia, se è vero, come sostiene l'autore, che «quando un uomo perde la capacità di fantasticare, perde anche i suoi valori più profondi, che è invece importante tenere ben presenti nella realtà, per poter creare e inventare. E se di quando in quando non facciamo un viaggio nella fantasia alla riscoperta dei nostri valori, essi andranno perduti».



Le guerriere della valle, di Jonathan Garnier, illustrazioni di Amélie Fléchais, Tunuè, 2022, 304 pp.

L'odissea di una giovane eroina in un universo fantasy medievale ispirato alle antiche leggende celtiche. Da dieci anni gli uomini del villaggio se ne sono andati, mobilitati alle armi per combattere la Grande Guerra. La giovane Molly, ormai grande, è pronta per allenarsi a entrare nell'ordine delle Pastorelle Guerriere: un gruppo di donne coraggiose, scelte per proteggere le mandrie e il villaggio. Il suo fianco in questa avventura la capra da combattimento Barbanera e il suo amico Liam.



Fairy Oak. Il segreto delle gemelle (e tutti i libri della serie), di Elisabetta Gnone, illustrazioni di Alessia Martusciello e Claudio Prati, Salani, 2019, 288 pp.

Fairy Oak è un villaggio magico e antico nascosto fra le pieghe di un tempo immortale. volerlo cercare, bisognerebbe viaggiare fra gli altopiani scozzesi e le brughiere normanne, nelle valli fiorite della Bretagna, tra i verdi prati irlandesi e le baie dell'oceano. Il villaggio è abitato da creature magiche e uomini senza poteri, ma è difficile distinguere gli uni dagli altri, poiché maghi, streghe e cittadini comuni abitano le case di pietra da tanto di quel tempo che ormai nessuno fa più caso alle reciproche stranezze e tutti si somigliano un po'.
In parte le fate, che sono molto piccole, luminose e... volano. Questa storia è raccontata da una di loro e narra l'avventura straordinaria di due sorelle gemelle, Vaniglia e Pervinca.

Lib(eri) di creare – Spazio all'arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia. Dedicato alla **poesia**, *Lib(eri) di creare* mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole. Dalle **filastrocche** per i lettori più piccoli alle **antologie poetiche** che fanno parte della programmazione scolastica superiore, passando per i **testi delle canzoni** o le competizioni di "**poetry slam**", il verso poetico diventa così lo strumento preferito di ogni studente per liberare la propria immaginazione.

Fascia 3-6 anni:





Un grande grandissimo abbraccio di Michael Rosen, tradotto da Elisa Mazzoli, illustrazioni di Chris Riddell. Pulce, 2023, 88 pp.

Una raccolta di poesie per piccoli, rime e filastrocche per giocare con suoni e parole, mentre sulla pagina si apre il mondo altro della fantasia. ad accompagnare i versi di Michael Rosen, sono infatti le illustrazioni del pluripremiato Chris Riddell. Scimmioni, scimmiette, giganti, orsacchiotti affamati, famiglie di yeti, alci golosi di cioccolato, cani immusoniti, rane salterine, elefanti maldestri e dinosauri schizzinosi sono, insieme agli immancabili piccoli amici umani, i protagonisti di trentasei irresistibili filastrocche da leggere e rileggere.



Magari! Rime dei desideri da strillare insieme di Bruno Tognolini, illustrazioni di Giulia Orecchia, Camelozampa, 2022, 56 pp.

Rime che danno voce ai sogni e ai desideri di tutti i bambini: da quelli più grandi come la pace, la solidarietà tra i popoli, la difesa dell'ambiente, ai più piccoli e intimi, ma non per questo meno sentiti. Geniale, toccante, profondissimo nella semplicità come solo Bruno Tognolini sa essere. *Magari!* è un vero manifesto per un futuro migliore, un libro che fa venire voglia di scendere in strada e cantare.



Quattro passi di Chiara Carminati, illustrazioni di Massimiliano Tappari, Lapis, 2022, 26 pp.

Quattro passi, spingendo un passeggino. Un viaggio lento attraverso luoghi vicini e abituali, ma non per questo privi di fascino, soprattutto agli occhi dei bambini piccoli, così attenti ai dettagli che noi adulti diamo per scontati: lampioni, alberi, insegne... Ed è proprio grazie al ritmo rilassato della passeggiata che gli occhi riescono a notare somiglianze e differenze tra gli elementi del paesaggio urbano. Stimolati a osservare con sguardo curioso, i bambini scoprono che ogni cosa del mondo non è mai solo se stessa, ma ne richiama un'altra. E allora perché non costruire famiglie di immagini da allargare con la fantasia? Massimiliano Tappari ha fotografato 12 tipologie di oggetti. Per ciascuna 4 scatti raggruppati in griglie fotografiche. Chiara Carminati accompagna ciascun gruppo di soggetti con una giocosa poesia in rima.



Vado via! Di Betty Colombo, illustrazioni di Paloma Canonica, Bohem Press Italia, 2019, 32 pp.

La divertente storia in rima di una bambina che un giorno decide di fare i bagagli e andare via...



Oh, quante cose vedrai! Di Dr. Seuss, traduzione di Anna Sarfatti, Mondadori, 2016, 56 pp.

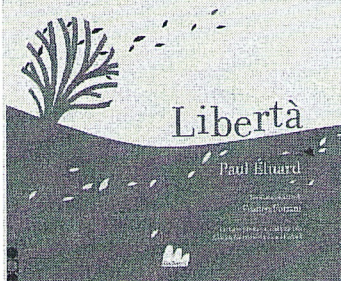
Un viaggio in rima tra i paesaggi colorati della vita per incoraggiare i bambini ad avventurarsi nel mondo a testa alta, affrontare le insidie con sicurezza e imparare a spostare le montagne per raggiungere il proprio sogno! Hai cervello nella testa. Hai piedi nelle scarpe. Puoi andare dove vuoi, da qualunque parte. Sei solo. Sai quello che sai. Sei tu che decidi dove andrai.



Rosso di cielo di Chiara Carminati, illustrazioni di Alessandro Sanna, Lapis, 2022, 40 pp.

Se la meraviglia avesse un colore, quale sarebbe? Il rosso del cielo al tramonto, il giallo del vento d'autunno, il blu dei monti lontani? O magari un altro, che ancora non ha nome? I versi di Chiara Carminati e le visioni di Alessandro Sanna s'incontrano in un albo poetico che gioca su più livelli d'interpretazione. Una poesia illustrata divisa in tre capitoli, scanditi dai colori primari e con più livelli di interpretazione: il rosso, il giallo e il blu sono i protagonisti di giocose riflessioni in rima, che solleticano l'attenzione del bambino, lettore e spettatore del mondo.

Rosso di cielo diventa così un punto di partenza, per lasciarsi stupire dalla natura e per chiedersi quali altre sfumature possano esistere fuori e dentro di noi.



Libertà di Paul Éluard, traduzione di Franco Fortini, illustrato da nouk Boisrobert e Louis Rigaud. Gallucci, 2020, 10 pp.

L'inno più bello dedicato alla libertà in un libro elegante e delicato. Testo italiano e francese. Un libro a fisarmonica, che dispiega progressivamente le strofe della poesia di Paul Éluard nella versione italiana di Franco Fortini. Raffinati giochi di ritaglio svelano, pagina dopo pagina, gli elementi di un paesaggio. Poco a poco l'orizzonte si allarga, così che l'eco della libertà possa risuonare in tutto l'universo.

Fascia 6-10 anni:



Le parole a fare un giro, di Sabrina Giarratana, Silvia Roncaglia, Roberto Piumini, Giuseppe Pontremoli, illustrazioni di Cecco Mariniello e Cristiana Cerretti, Giunti, 2023, 160 pp.

Eredi di una tradizione che comincia con Rodari, cinque tra gli autori che hanno fatto la storia della poesia per l'infanzia italiana sono qui raccolti in un unico volume. Quelle di Piumini, Formentini, Pontremoli, Giarratana e Roncaglia sono poesie musicali, estrose, innovatrici. Poesie che raccontano il mondo in modo eccentrico e originale, con parole nuove, offrendo ai bambini una prospettiva che rompe schemi e convenzioni. Perché la poesia è sperimentazione, gioco, divertimento, emozione. Perché la poesia è un inno alla creatività e alla libertà di ciascuno di noi.



Rime scolare. Per rimescolare scuola e poesia, di Bruno Tognolini, Salani, 2023, 96 pp.

Cosa succede se un grande poeta sfoglia un libro di scuola e lo apre al vento dell'invenzione, del sogno, dello scherzo? Nascono così le *Rime scolare*, una coraggiosa raccolta di versi per rimescolare scuola e poesia. I bambini giocano con gli strumenti di casa: un coperchio diventa un volante, un piattino un disco volante, un catino un castello. Anche queste rime li faranno sorridere, trasformando per un minuto lo studio di verbi e sostantivi in qualcos'altro, con il tocco leggero, visionario e liberatorio della poesia.



Le canzoni delle emozioni, di Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati, illustrazioni di Giulia Orecchia, Curci Young, 2019, 36 pp. + CD

Otto canzoni originali illustrate per scoprire la ricchezza dei sentimenti e delle emozioni. Per imparare a riconoscerle e ad apprezzarle: gioia, rabbia, paura, vergogna, tristezza, meraviglia, tenerezza, amore. E nel CD audio i brani cantati e le basi musicali per cantare insieme.



Poesie del camminare, di Carlo Marconi, illustrazioni di Serena Viola, Edizioni Lapis, 2022, 62 pp.

Camminare non è solo movimento delle gambe e battiti del cuore; è lo spazio dove maturano i pensieri, i dubbi si sciolgono e le idee si fanno più chiare. Un albo in cui poesia e illustrazione dialogano costantemente, per restituire al lettore l'esperienza immersiva del cammino. C'è tutto il mondo dei bambini in questa passeggiata di parole, rime che raccontano i piccoli momenti che danno significato alla vita di ognuno di noi. Questo libro nasce come invito a intraprendere un viaggio, a cogliere ogni aspetto di quell'avventura che ci attende poco oltre la soglia di casa e si chiama vita. Si rivolge ai piccoli e grandi curiosi del mondo, a coloro che amano voltarsi, osservare le impronte lasciate sul terreno per provare a conoscere se stessi.



Poesie di luce, di Sabrina Giarratana, illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini, Giunti, 2021, 64 pp.

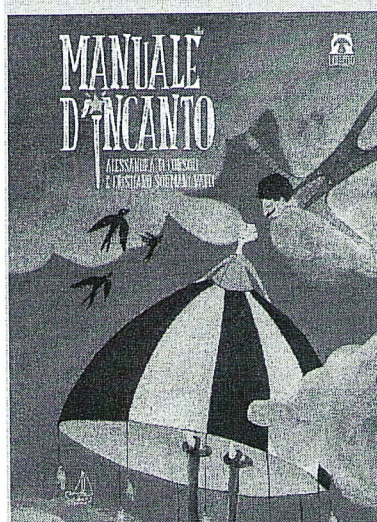
Non c'è metafora più potente della luce per raccontare la vita e Sabrina Giarratana, in poco più di trenta poesie, plasma la luce come fosse materia duttile, raccontandoci la luce dei capelli, la luce della nebbia o di una goccia di rugiada, o quella fatta di granelli di polvere che filtra da una porta o da una finestra. E c'è anche la luce di uno sguardo complice e

persino il lampo di un'idea... Si dice che la poesia sappia parlare a tutti. Qui lo fa, regalandoci fasci di luce che danno spazio a visioni interne, dove anche le ombre sono parte felice del paesaggio. Complice assoluta, Sonia Maria Luce Possentini, con le sue illustrazioni luminose e potenti.



Le rime di Mariù. Vivere di poesie non è una malattia, di Arianna Giorgia Bonazzi, illustrazioni di Camilla Zaza, Oscar Mondadori, 2018, 85 pp.

Mariù bambina speciale è ammalata di poesia e parla solo in rima. E la malattia è talmente contagiosa che la prendono tutti i suoi compagni: Teresa-bella-sorpresa, Beatrice-felice, Michele-buono-come-miele, perfino Leonardo-bugiardo-infingardo. Ma nessuno vuole più guarire, perché con la poesia la vita è piena di allegria e poi... sarà una vera malattia?



Manuale d'incanto, di Alessandra Di Consoli e Cristiano Sormani Valli, Sabir edizioni, 2020, 36 pp.

Questo è un piccolo manuale per l'incanto. Manuale, perché ogni disegno è fatto da mani abili che immaginano storie attraverso i colori, che trasformano pensieri in personaggi e

nuovi mondi da esplorare. D'incanto, perché le filastrocche che accompagnano le illustrazioni, come nelle migliori fiabe, sono piccoli incantesimi, distributori di magia. Questo libro è un piccolo viaggio. Ogni disegno è un passo: nella natura, nell'immaginazione, nelle piccole storie che ogni filastrocca racconta. Ci sono le nuvole, la luna, papaveri, api, miele, il profumo del glicine. Ci sono ballerine che inventano l'universo danzando, pensieri come barchette di carta nel mare, una balena che è anche un'isola e una ragazza radice. Ci siamo tutti noi: acrobati nel mondo.



Nel prato azzurro del cielo, di Antonia Pozzi, illustrazioni di Gioia Marchegiani, Motta Junior, 2015, 64 pp.

Una raccolta di versi per dire, in modo intimo e universale, come stare dentro le parole e il silenzio. Per emblemizzare questo spazio esistenziale di autoconquista, Antonia sceglie, nella vita come nei suoi versi, la montagna, coi suoi torrenti, i suoi cieli notturni e diurni, i suoi canti e i suoi silenzi di luna e di stelle. La montagna è il luogo dove approdare sempre, anche dopo aver divagato per altri paesaggi dell'animo. E il prato azzurro del cielo è quella purezza di aria e luce che sola può essere simbolo della vera felicità. Una raccolta di poesie dove si respirano bellezze e ascese a pieni polmoni.

Si ringrazia per la collaborazione
Le referenti
Calabria Carmen
Oliviero Nadia

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Favicchio Filomena Maria