



ISTITUTO COMPRENSIVO 3 PONTE-SICILIANO
VIA ROMA 77-80038 POMIGLIANO D'ARCO (NA)
Ambito NA 19 Cod. Fisc. 930 766 50 634 Cod.Mecc. NAIC8G0007
Tel./ Fax 081 3177300- e-mail: naic8g0007@istruzione.it
PEC naic8g0007@pec.istruzione.it Sito web: www.ictrepontesiciliano.edu.it

Prot. n. 2663/IV-5

Pomigliano d'Arco, 14/04/2022

Oggetto: Manifestazione di interesse per la selezione di Partner con cui stipulare Convenzioni per la realizzazione del progetto "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** Il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il Linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", indetto dal Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura con DG-CA\11/03/2022\decreto 861, avente ad oggetto la concessione di contributi a istituzioni scolastiche, singole o in rete per progetti promoventi l'educazione all'immagine rivolti agli studenti per la diffusione del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedendo la realizzazione di opere audiovisive.
- VISTO** l'azione b del suddetto bando "CinemaScuolaLab Infanzia e Primaria", con cui è possibile procedere alla proposta dell'attività didattica e presentare il relativo progetto anche con istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie d'Infanzia e Primaria.
- CONSIDERATA** la necessità, al fine di avviare il Progetto, di stipulare un Accordo di partenariato con scuole partner, operatori del settore esterni quali enti pubblici e privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali e di categoria aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo, con particolare riferimento all'educazione all'immagine.
- VISTO** gli artt. 33 e 40 del D.I. n.44/2001
- VISTO** l'art 45 del DI 129/2018
- VISTO** l'assenza di professionalità specifiche, interne all'Istituzione scolastica
- VISTO** le delibere degli organi collegiali: collegio dei docenti n°63 del 06/04/2022 – consiglio d'Istituto n°29 del 06/04/2022
- VISTA** la determina dirigenziale prot. n. 2662/IV-5 del 14/04/2022 di avvio della procedura di selezione di Partner con cui stipulare Convenzioni per la realizzazione del progetto

INVITA

scuole partner, operatori del settore esterni quali enti pubblici e privati, fondazioni, comitati e associazioni culturali e di categoria aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo, con particolare riferimento all'educazione all'immagine a manifestare la volontà di stipulare un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" (azione B, articolo 3 del bando). I potenziali partner sono invitati a presentare una proposta progettuale inerente il Bando, finalizzata alla realizzazione delle attività.

Art.1 - Articolazione generale della proposta progettuale

Gli enti interessati a partecipare alla manifestazione di interesse dovranno presentare un progetto che preveda:

- Interventi rivolti a studenti del Primo ciclo di istruzione, in particolare infanzia e primaria, articolati in moduli di almeno 30 ore ciascuno, da svolgersi in orario extracurricolare secondo un calendario concordato con l'Istituzione scolastica proponente in qualità di capofila.
- Disponibilità ad offrire servizi accessori (impianti luci - audio - video, location attrezzate per ospitare un pubblico, ecc.) per la realizzazione di saggi e manifestazioni finali.
- Utilizzare strumenti informatici, multimediali, piattaforme, audiovisivi, e format di apprendimento ai sensi dell'art 4 comma 3 del bando,

Art.2 Obiettivo del progetto

Le azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola sono orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curricolari. I progetti dovranno, pertanto, proporre iniziative di promozione e sensibilizzazione degli studenti e delle studentesse sulla conoscenza e l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi

Art.3 –paragrafo b del bando “CinemaScuolaLab infanzia e primarie”

Si chiede in particolare l'elaborazione di proposte didattiche finalizzate:

- all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico
- al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- alla formazione di un pubblico consapevole, favorire la comprensione critica del presente e capace di dialogare con la “rivoluzione digitale” in atto:
- all'erogazione di elementi di conoscenza teorica/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, etc.).
- all'avvio della conoscenza critica del linguaggio cinematografico ed audiovisivo con riferimento all'educazione ai media per una fascia d'età dei destinatari compresa dai 2 anni e mezzo agli undici.

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere presentata secondo il format predisposto (scheda Partner con Abstract dell'intervento progettuale proposto) e dovrà precisare:

- destinatari;
- obiettivi, contenuti, tempi di svolgimento delle attività;
- scelte metodologiche, formative e didattiche, utilizzate;
- modalità di valutazione e di diffusione dei risultati;

Art.4 - Valutazione delle proposte progettuali

Questa Istituzione scolastica provvederà, attraverso una commissione, di tre elementi interni, all'uopo nominata, all'esamedelle proposte pervenute osservando in particolare:

1. efficacia della proposta, con riferimento ai possibili risultati;
2. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
3. caratteristiche della proposta progettuale, in riferimento alle metodologie, all'organizzazione delle attività, al prodotto/manifestazione finale e alla conoscenza specifica delle problematiche del territorio.

La commissione valuterà altresì le candidature dei responsabili scientifici

Sarà adottata la seguente griglia di valutazione:

CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE	Max punteggio indicatore	Valutazione della Comm.
Esperienza pregressa del partner con istituzioni scolastiche e/o enti nell'ambito di intervento nel cinema di animazione;	Punti 10 1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili	
Realizzazione di un prodotto cinematografico quale: lungometraggio, cortometraggio, documentario, audiovisivo, corredati da storia, tecniche, linguaggi, scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione promozione e distribuzione;	Punti 10 1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili	
Utilizzo di tecniche documentate come ad esempio: stop motion, pixillaton, storyboard, rotoscopia;	Punti 10 2 punti per ogni tecnica max 10	
Organizzazione di rassegne cinematografiche, eventi di settore, per l'infanzia e la primaria di rilevanza regionale e/o nazionale;	Punti 10 2 punti per ogni evento max 10	
Partecipazione con proprie opere a programmi televisivi di rilevanza regionale e nazionale	Punti 10 2 punti per ogni evento max 10	
Coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto	Punti 10	
Valutazione complessiva		

Si precisa che i moduli annessi al Progetto per un monte ore complessivo di 360 ore saranno i seguenti:

n° Moduli	TITOLO	ORE x modulo
3	<i>Realizzazione di cortometraggi sugli animali per la scuola dell'infanzia</i>	30
2	<i>Realizzazione di un documentario</i>	30
3	<i>Cinema d'altri mondi: viaggio nelle migrazioni e nei migranti</i>	30
2	<i>La dimensione del magico: mistero, paura, metamorfosi nelle fiabe</i>	30
2	<i>Storie di terra e di mare</i>	30

Art. 5 - Presentazione delle proposte progettuali

L'istanza, corredata da copia del documento di identità del rappresentante legale dovrà contenere la proposta progettuale che dovrà essere compilata seguendo il format allegato (Allegato A) e dovrà essere accompagnata dalla Dichiarazione di impegno del partner di progetto e corredata dal curriculum dell'associazione e, eventualmente, da quello delle figure interne individuate come Responsabile Scientifico ed esperti. Saranno selezionati 5 partner di progetto, uno per ogni modulo indicato in tabella. Ogni partner dovrà individuare gli esperti per la realizzazione del modulo al proprio interno, che saranno contrattualizzati dalla scuola.

Il responsabile Scientifico, che potrà essere candidato dagli stessi candidati partner, avrà come compiti quelli espressi dal bando ministeriale art. 5 paragrafo 5.

I requisiti previsti per la selezione del candidato sono rappresentati da titoli di studio, culturali e professionali corrispondente alla tabella allegata:

CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE	Max punteggio indicatore	Valutazione della Comm.
Laurea specialistica o titoli di studio equipollenti nella disciplina prevista dal bando	Laurea: fino a 80 punti 2; da 81 a 90 punti 3; da 91 a 109 punti 4 110 punti 5 110 con lode punti 8	
Corsi di cinematografia con attestati finali	Punti 10 1 punto per ogni corso max 10 esperienze valutabili	
Dottorati nelle materie del bando	Punti 9 3 punti per ogni corso max 3 esperienze valutabili	
Corsi di specializzazione nelle materie del bando	Punti 6 2 punti per ogni corso max 3 esperienze valutabili	
Docenza presso scuole cinematografiche, Accademie	Punti 10	

o Università pubbliche	1 punti per ogni corso max 10 esperienze valutabili	
Esperienza pregressa con istituzioni scolastiche e/o enti nell'ambito di intervento nel cinema di animazione;	Punti 10 1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili	
Esperienza pregressa nella realizzazione di un prodotto cinematografico quali lungometraggio, cortometraggio, documentario, corredato da storia, tecniche, linguaggi, scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione promozione e distribuzione;	Punti 10 1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili	
Utilizzo di tecniche documentate come ad esempio: stop motion, pixillaton, storyboard, rotoscopia;	Punti 10 2 punti per ogni tecnica max 5	
Partecipazione documentata a programmi televisivi di rilievo nazionale, rassegne cinematografiche, eventi di settore, per l'infanzia e la primaria.	Punti 10 2 punti per ogni evento max 5	
Valutazione complessiva		

La domanda dovrà essere presentata via mail all'indirizzo di posta certificata naic8g0007@pec.istruzione.it, entro e non oltre, a pena di esclusione, le ore 24.00 del 29/04/2022.

L' allegato dovrà essere inviato anche in formato editabile (word)

La trasmissione di proposte progettuali da parte di enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, non equivale ad accettazione da parte dell'Istituto, che non assume nessun obbligo nei confronti dei candidati

Ciascun ente può presentare una sola proposta progettuale e indicare un solo responsabile scientifico, poiché sarà selezionata una sola figura per l'intero progetto .

Art. 6 - Affidamento e stipula dell'Accordo

L'affidamento degli incarichi verrà formalizzato tramite la stipula di un accordo di partenariato con le associazioni aderenti, previa verifica dei requisiti di legge e del possesso delle competenze professionali del personale eventualmente impegnato nelle attività didattiche. L'Istituto si riserva di apportare modifiche alle proposte progettuali in base alla congruenza con l'impianto progettuale generale che resta di competenza dell'istituzione scolastica.

L'Istituto si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di un progetto ritenuto qualitativamente non adeguato. L'affidamento avverrà solo nel caso di finanziamento del progetto

Art. 7 - Privacy

L'I.C. 3 Ponte – Siciliano Pomig. di Pomigliano D'arco (NA) dichiara che il trattamento dei dati personali e/o sensibili forniti sarà effettuato in conformità all'art.11 comma 1 lettere da a) ad e) del DLgs 196/03 e al Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016 in materia di protezione dei dati personale (GDPR). Il trattamento sarà effettuato con lo scopo di adempiere su esplicite richieste nonché per fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione; che il trattamento potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge e/o da regolamenti interni, compatibili con le finalità per cui i dati sono stati raccolti.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Filomena Maria Favicchio.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Filomena Maria Favicchio

