**FORMAT PRESENTAZIONE PROGETTO E ISTANZA DI PARTECIPAZIONE**

**TITOLO DEL PROGETTO**

*Max 240 caratteri*

**PARTNER**

**(scheda da riprodurre per ogni partner)**

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: Indirizzo: Città: Prov. C.A.P. Tel.: Fax: e-mail: Rappresentante legale Attività per le quali è coinvolto nell’ambito del progetto (indicare modulo):

Esperienze maturate

***Max 1500 caratteri spazi inclusi***

***TITOLI POSSEDUTI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE**  **Per i partner** | **Max punteggio indicatore** | **autovalutazione** |
| Esperienza pregressa del partner con istituzioni scolastiche e/o enti nell’ambito di intervento nel cinema di animazione; | Punti 10  1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili |  |
| Realizzazione di un prodotto cinematografico quale: lungometraggio, cortometraggio, documentario, audiovisivo, corredati da storia, tecniche, linguaggi, scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione promozione e distribuzione; | Punti 10  1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili |  |
| Utilizzo di tecniche documentate come ad esempio: stop motion, pixillaton, storyboard, rotoscopia; | Punti 10  2 punti per ogni tecnica max 10 |  |
| Organizzazione di rassegne cinematografiche, eventi di settore, per l’infanzia e la primaria di rilevanza regionale e/o nazionale; | Punti 10  2 punti per ogni evento max 10 |  |
| Partecipazione con proprie opere a programmi televisivi di rilevanza regionale e nazionale | Punti 10  2 punti per ogni evento max 10 |  |
| Coerenza della proposta con il Piano Triennale  dell'Offerta Formativa dell'Istituto | Punti 10 |  |
| **Valutazione complessiva** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE**  **Per il responsabile scientifico** | **Max punteggio indicatore** | **autovalutazione** |
| Laurea specialistica o titoli di studio equipollenti nella disciplina prevista dal bando | Laurea:  fino a 80 punti 2;  da 81 a 90 punti 3;  da 91 a109 punti 4  110 punti 5  110 con lode punti 8 |  |
| Corsi di cinematografia con attestati finali | Punti 10  1 punti per ogni corso max 10 esperienze valutabili |  |
| Dottorati nelle materie del bando | Punti 9  3 punti per ogni corso max 3 esperienze valutabili |  |
| Corsi di specializzazione nelle materie del bando | Punti 6  2 punti per ogni corso max 3 esperienze valutabili |  |
| Docenza presso scuole cinematografiche ,Accademie o Università pubbliche | Punti 10  1 punti per ogni corso max 10 esperienze valutabili |  |
| Esperienza pregressa con istituzioni scolastiche e/o enti nell’ambito di intervento nel cinema di animazione; | Punti 10  1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili |  |
| Esperienza pregressa nella realizzazione di un prodotto cinematografico quali lungometraggio, cortometraggio, documentario, corredato da storia, tecniche, linguaggi, scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione promozione e distribuzione; | Punti 10  1 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili |  |
| Utilizzo di tecniche documentate come ad esempio: stop motion, pixillaton, storyboard, rotoscopia; | Punti 10  2 punti per ogni tecnica max 5 |  |
| Partecipazione documentata a programmi televisivi di rilievo nazionale, rassegne cinematografiche, eventi di settore, per l’infanzia e la primaria. | Punti 10  2 punti per ogni evento max 5 |  |
| **Valutazione complessiva** |  |  |

**Abstract dell’intervento progettuale proposto**

Descrivere le motivazioni dell’intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell’Istituto scolastico proponente. Indicare le motivazioni delle scelte della riformulazione.

***Max 3.000 caratteri spazi inclusi***