

Giochi linguistici

Attività di consapevolezza fonetica per la classe 3 B Capoluogo

Maestra Mariateresa Ciccarelli

ERRORI FONOLOGICI: OMISSIONE O AGGIUNTA DI LETTERE

Nome _____

Classe _____

Anno scolastico _____

Indicazioni metodologiche

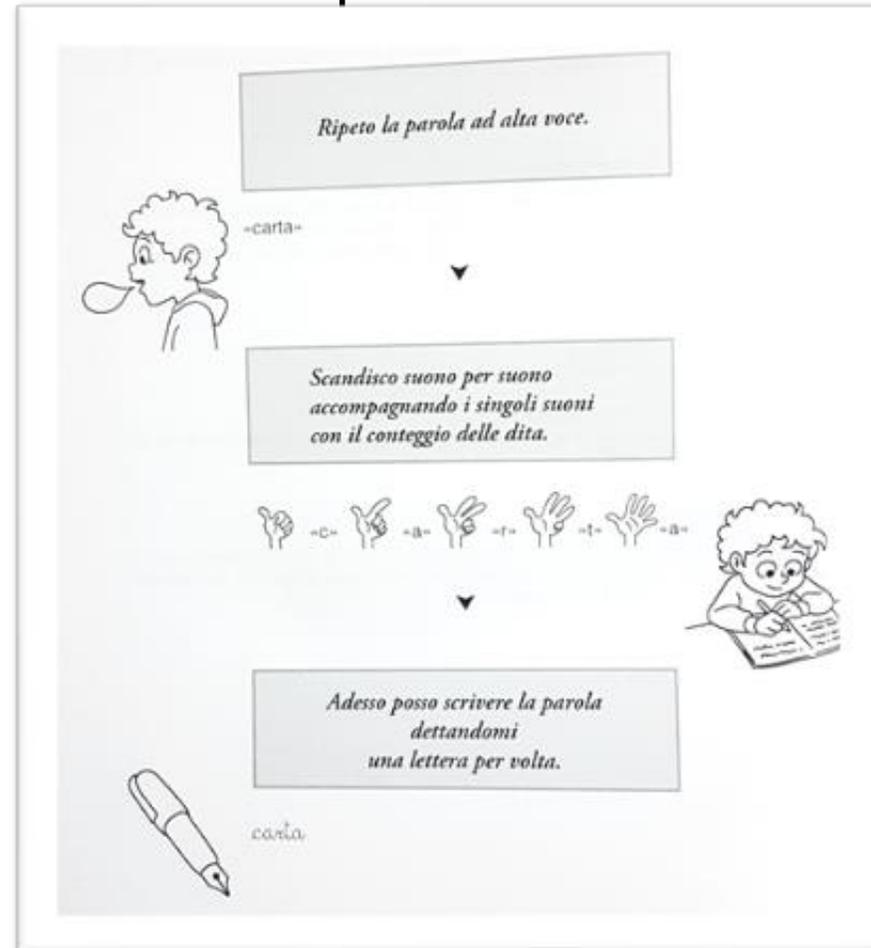
L'obiettivo di questo laboratorio è quello di insegnare ai bambini e alle bambine a condurre una corretta analisi delle parole. Lo scopo è che acquisiscano la consapevolezza fonetica, cioè la capacità di riconoscere i fonemi che compongono le parole allo scopo di non omettere o aggiungerne alcuno quando dovrà scrivere le parole

Percorsi didattici

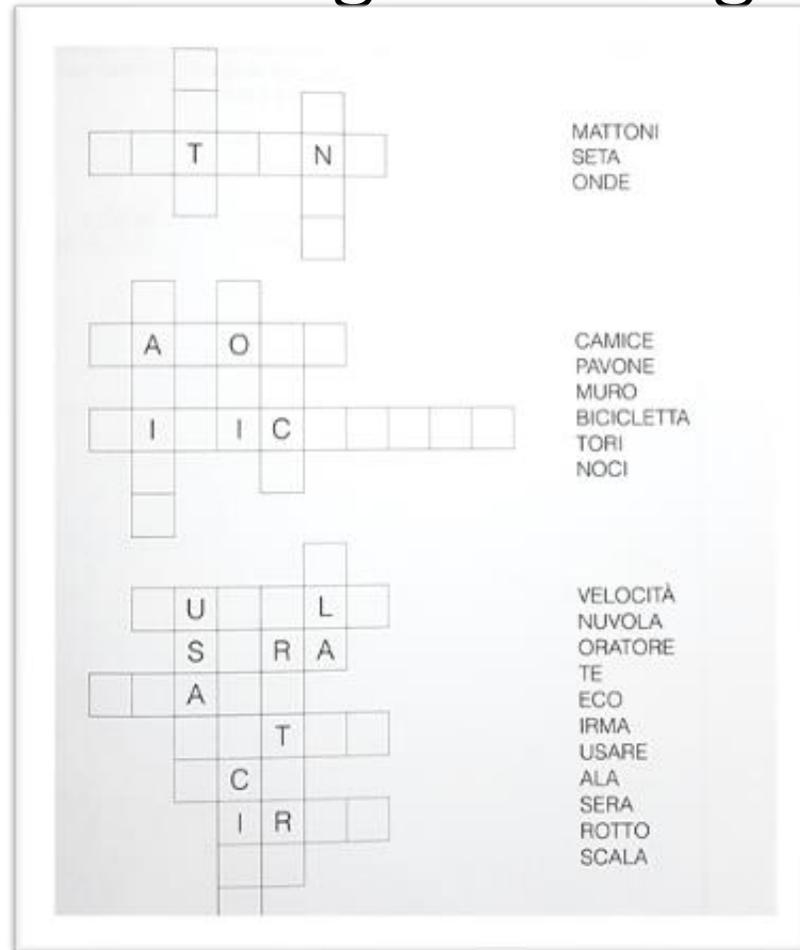
PRIMO PERCORSO

1. La maestra propone al bambino una parola. Offre un'analisi di tale parola, accompagnando i singoli suoni con conteggio delle dita.
2. Invita l'alunno a ripetere l'analisi della parola con le stesse modalità offrendo, se necessario, un aiuto.
3. Invita l'alunno a scrivere la parola.

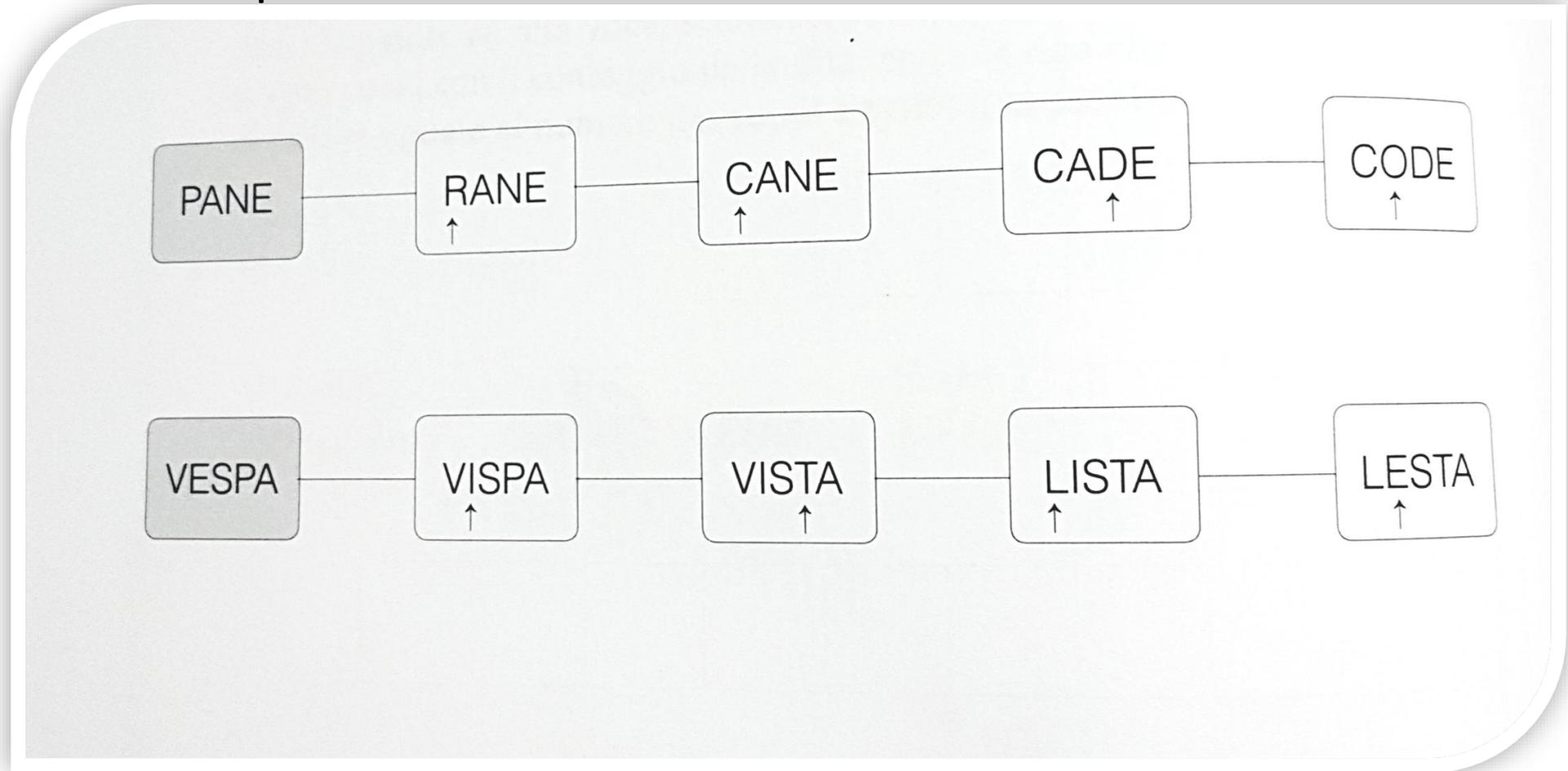
Quando scrivi ti capita spesso di dimenticare o di aggiungere delle lettere interne alla parola. Per non sbagliare ti suggerisco di procedere in questo modo.



Ogni parola ha il suo posto. Trovalo disponendo le parole nelle caselle. Incolla e completa i tre schemi sul quaderno di riflessione linguistica e gioca con le parole



Le lettere si combinano in modo strano per formare le parole! Osserva: cambiando solo una lettera si forma una nuova parola.



Ora prova tu

LUPO

PORTA

LEGNO

The image shows a worksheet for a word chain game. It consists of three rows, each starting with a word in a shaded box and followed by four empty boxes connected by lines. The words are LUPO, PORTA, and LEGNO. The boxes are arranged in a grid-like pattern, with each row having five boxes in total. The first box of each row is shaded, and the others are empty.

Disegna e scrivi le parole corrispondenti,
osservando le differenze

	-----	
	-----	
	-----	
	-----	

E quando ho scritto frasi intere? Se le rileggo non vedo i miei errori! Come posso fare allora per accorgermi di aver scritto le parole in modo sbagliato?

Provo a costruirmi uno strumento, una specie di lente, che serve a mettere a fuoco una parola alla volta. Per costruirlo prendo un cartoncino bianco e, al centro, disegno un rettangolo lungo almeno 13 cm e alto solo 1 centimetro.

Poi taglio via il rettangolo che ho disegnato al centro in modo da aprire una finestra e, intorno a quello il bordo.



Uso la finestra che ho ritagliato come fosse una lente e inquadro una parola per volta; isolando ogni parola posso controllare meglio se è scritta nel modo corretto.

Per essere proprio sicuro di non sbagliare incomincio dall'ultima parola e torno indietro.

Così sono sicuro di non confondermi!

Ad esempio, prima inquadro l'ultimo pezzo della frase. Se trovo un errore, lo correggo!

C'era un bambino che mangiava un



palino

Poi torno indietro

Usa la finestra che hai costruito per trovare la parola sbagliata nelle frasi seguenti.

- ✓ Marcello è andato in montagna con la sua famiglia.
- ✓ Il mio gattino insegue la lucetola.
- ✓ Al pacchetto Gianni gira in bicicletta.
- ✓ Il mio orologio dice che sonno le quattro e mezza.
- ✓ Ho coloratto il mio disegno con i pannarelli.
- ✓ Ho sognato di icontrare un fantasmino.

Come faccio a essere sicuro di non aver scritto la parola sbagliata? Come faccio a essere sicuro di non aver dimenticato qualche letterina? Provo ogni volta a seguire queste istruzioni

AUTOISTRUZIONI	ESEMPIO	RISPOSTA
Dico la parola ad alta voce lettera per lettera	CASA	C A S A
La ridico contando con le dita il numero delle letterine.	C A S A 1 2 3 4	Ci sono 4 lettere
Controllo se nella parolina che ho scritto ci sono tutte lettere.	Ce ne sono di più (o di meno)?	Allora c'è un errore sicuramente!
Controllo se nella parolina che ho scritto ci sono tutte le lettere.	Ce ne sono tante quante ne avevo contate?	Allora va bene sicuramente!
E se proprio non ce la faccio?		Ripeto il conteggio dei suoni che compongono la parolina che ho scritto; questa volta però lo faccio davanti alla maestra, o alla mamma.
Provo alcune volte. Funziona?		<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

Valutazione: sono stato

- Bravissimo abbastanza bravo così così devo stare più attento

Di solito è la maestra che corregge i tuoi errori di scrittura . Questa volta vuoi provare tu a scoprire gli errori contenuti nelle frasi di questa diapositiva? Se hai dubbi, ricorda di scandire le parole in suoni, come hai imparato a fare in videolezione e nelle pagine precedenti.

1. Tutti i giorni Sara gioca con le babole.
2. Ho visto un uomo che attraversava la stada.
3. I miei genitori magiano la minesterà tutte le sere.
4. Al paroco giochi i bambini si divertono sull' atalena.
5. È finito all'ospedale perché non ha rispettato la precdenza.
6. Gino guarda l' abero e pensa di salireci sopra.
7. In dicebre gico sempre a tombola con la mia famiglia.
8. Nel catello della stega vivevano tanti fatasmi.
9. Prima di prenedere una medicina bisogna leggere attentamente le itruzioni.
10. Alcuni cani iseguivano una povera volpe vicino a un torrete.

Ora controlla il testo che hai scritto con lo schema «Autovalutazione e autocontrollo» della diapositiva n. 10.

Quanti errori hai trovato?

In base agli errori prova a darti una valutazione.

Sono stato _____

RIFLETTI

Dopo aver eseguito tutti gli esercizi prova a riconoscerti in una (o alcune) delle seguenti frasi.

