

Scuola  
Viva



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

La scuola aperta a tutti

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II CIRCOLO POMIGLIANO D'ARCO

Via Roma, 77- 80038 Pomigliano d'Arco

Distretto scolastico n.31 Cod. Fisc.: 93053360637

Codice mecc.: NAEE358009 - Tel./ Fax 081 3177300

e-mail: [naee358009@istruzione.it](mailto:naee358009@istruzione.it)

PEC: [naee358009@pec.istruzione.it](mailto:naee358009@pec.istruzione.it)

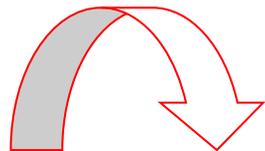
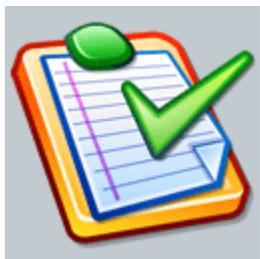
Sito web: [www.secondocircolopomigliano.eu](http://www.secondocircolopomigliano.eu)

## Progettazione curricolare per competenze:

### Campi di Esperienza

e

### Discipline



**“Il vero sapere che si promuove è quello che aiuterà ad acquisire altro sapere”** ( S.Papert, 1994)

**a.s. 2018/19**

# PREMESSA

Tenuto conto delle Indicazioni Nazionali 2012 e successiva integrazione del 2018 "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", il 2° Circolo Didattico stila il curricolo verticale dei 2 ordini di scuola: Infanzia e Primaria.

Il tema della **cittadinanza** viene affrontato come "sfondo integratore" e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo in una prospettiva verticale.

In base al più recente documento ministeriale, si da cenno ai seguenti punti:

- **L'educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità** – Il Consiglio d'Europa, indica le competenze, abilità e conoscenze che le persone dovrebbero sviluppare nel corso della formazione di base per consentire una corretta convivenza democratica. Pertanto la finalità globale sarà quella di porre le basi per una "*cittadinanza attiva*", promuovendo esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.
- **17 obiettivi enunciati dall'ONU nell'agenda 2030** – In particolare, l'obiettivo che più coinvolge la scuola è il n°4: "*fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*". La scuola sarà, comunque, coinvolta nell'attuazione della totalità degli obiettivi enunciati nell'agenda, fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali, per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini gli strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti.
- **Gli strumenti culturali per la cittadinanza:**
  1. **Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze** – La lingua di scolarizzazione è essenziale per sviluppare le competenze necessarie per il successo scolastico e il pensiero critico, così come l'apprendimento di più lingue permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze facilitando il confronto tra culture diverse. Per quanto citato, la scuola reputa opportuno introdurre la metodologia **CLIL** in entrambi gli ordini di scuola presenti.
  2. **Il pensiero matematico** – La matematica fornisce strumenti per indagare e spiegare molti fenomeni del mondo che ci circonda favorendo un approccio razionale ai problemi che la realtà pone e fornendo pertanto un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole.

3. **Il pensiero computazionale** – Lingua e matematica, apparentate, sono alla base del pensiero computazionale, aspetto di apprendimento che le recenti normative, la legge 107/2015 e il decreto legislativo n. 62/2017 chiedono di sviluppare. Attività legate al pensiero computazionale sono previste nei Traguardi delle Indicazioni in particolare nell'ambito della Tecnologia, tuttavia se ne possono prevedere in ogni ambito del sapere. In sintesi il pensiero computazionale è un processo logico creativo che, più o meno consapevolmente, viene messo in atto nella vita quotidiana per affrontare e risolvere problemi. Sostanzialmente, si tratta di un'educazione al pensiero logico e analitico diretto alla soluzione di problemi. Impiegandolo in contesti di gioco educativo (es. la **robotica**), dispiega al meglio le proprie potenzialità, perché l'alunno ne constata immediatamente le molteplici e concrete applicazioni. Ciò contribuisce alla costruzione delle competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche, ma anche allo spirito di iniziativa, nonché all'affinamento delle competenze linguistiche.
4. **Il pensiero scientifico** – In ambito scientifico, è fondamentale dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni; porre domande; costruire ipotesi; osservare, sperimentare e raccogliere dati; formulare ipotesi conclusive e verificarle. Ciò è indispensabile per la costruzione del pensiero logico e critico e per la capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.
5. **Le arti** – Le **discipline artistiche** sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale, pertanto la scuola darà ampio valore alla musica, al cinema, alle arti ed alla salvaguardia dei beni artistici, ambientali e culturali.
6. **Il corpo e il movimento** – anche l'educazione fisica si caratterizza come una disciplina di cerniera tra gli ambiti scientifico-comunicativo e espressivo, di relazione e di cittadinanza.

L'intero documento prevederà precisi riferimenti alle 4 competenze chiave irrinunciabili: **competenze sociali e civiche, competenze digitali, imparare ad imparare e spirito di iniziativa e imprenditorialità**, in termini di risultati di apprendimento, evidenze, percorsi didattici e criteri di valutazione.

Sulle **competenze sociali e civiche** l'intera *Premessa* delle Indicazioni 2012 offre molti spunti e suggerimenti; Tutti gli apprendimenti devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. Un ambiente di apprendimento centrato sulla discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizza-

zione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, l'empatia, la responsabilità offrono modelli virtuosi di convivenza e di esercizio della pro socialità.

Le regole che verranno definite e condivise da insegnanti e alunni all'interno delle comunità scolastiche, così come le riflessioni sulle norme che regolano le relazioni nella comunità più ampia, devono sempre trovare riferimento nella Costituzione. In questo modo, la Legge fondamentale dispiegherà, agli occhi dei ragazzi, la concretezza, la vitalità, la profondità che le sono proprie e che non sempre possono essere colte limitandosi ad una lettura e commento asettico degli articoli che la compongono.

Per ciò che concerne la **competenza digitale**, solo in minima parte essa è alimentata dalle conoscenze e dalle abilità tecniche, che pure bisogna insegnare. I nostri ragazzi, anche se definiti nativi digitali, spesso non sanno usare le macchine, utilizzare i software fondamentali, elaboratori di testo, navigare in rete per cercare informazioni in modo consapevole. Sono tutte abilità che vanno insegnate.

Tuttavia, come suggeriscono anche i documenti europei sulla educazione digitale, le abilità tecniche non bastano. La maggior parte della competenza è costituita dal sapere cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete e nella responsabilità nell'uso dei mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri.

**Imparare ad imparare**, nella società delle informazioni, è la capacità di accedere ad esse sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi.

Rientrano in questa competenza le abilità di studio e ricerca, che debbono essere insegnate fin dai primi anni di scuola in modo sistematico da tutti i docenti. Ne fanno parte l'autoregolazione, la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti, l'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità e modalità di pensiero.

Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo, fanno parte dello **spirito di iniziativa e imprenditorialità**. È evidente che tali competenze non possono essere sviluppate che in un contesto in cui si collabora, si ricerca, si sperimenta, si progetta e si lavora.

## **LE COMPETENZE CHIAVE**

Ai fini della Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018, le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti.

Le **competenze chiave** sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

1. **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**: indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo;
2. **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**: richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e registri linguistici;
3. **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**: la competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino;
4. **COMPETENZA DIGITALE**: essa presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione in-

formatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico;

5. **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**: essa comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;
6. **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**: tale competenza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
7. **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**: si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;
8. **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**: essa implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**Scuola dell'infanzia: identità, autonomia, competenza, cittadinanza**  
**I CAMPI DI ESPERIENZA**

**FINALITA' EDUCATIVE E TRAGUARDI DELLE COMPETENZE**

Per ogni bambino la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise. Per i campi di esperienza al termine della scuola dell'infanzia vengono individuati traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012 e successiva integrazione Febbraio2018)

## Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, fenomeni, viventi</b> <b>Numero e spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012 e successive integrazioni)

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALI E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni, della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria identità, supera la dipendenza dall'adulto affronta e risolve i conflitti.</li> <li>• Esprime bisogni, stati d'animo e sentimenti con un linguaggio adeguato</li> <li>• Pone domande sulla propria storia personale e familiare.</li> <li>• Confronta le proprie tradizioni con le altre</li> <li>• Si relaziona con tutti i compagni senza distinzioni.</li> <li>• Rispetta le diversità culturali religiose e personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità e caratteristiche personali</li> <li>• Gruppo sociale: la scuola</li> <li>• Tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Regole di convivenza sociale.</li> </ul>

<b>EVIDENZE (INDICATORI DI VALUTAZIONE)</b>	
<b>3 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta con serenità il distacco dai genitori.</li> <li>• Attua atteggiamenti di accoglienza.</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul>	
<b>4 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su piccoli gesti di solidarietà.</li> <li>• Collabora in gruppo per un progetto comune.</li> <li>• Vive esperienze insieme a scuola.</li> </ul>	
<b>5 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Adotta atteggiamenti di rispetto per le tradizioni del proprio territorio.</li> <li>• Sviluppa consapevolezza delle proprie capacità.</li> <li>• Interagisce positivamente con gli adulti.</li> </ul>	

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi ed in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' autonomo e ha cura del proprio corpo nell'igiene personale e nell'alimentazione</li> <li>• Consolida gli schemi motori di base (correre, saltare e strisciare) e la lateralità.</li> <li>• Controlla i movimenti e la forza in riferimento a sé e agli altri</li> <li>• Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere le emozioni; sviluppa una buona coordinazione oculomotoria. Utilizzando la percezione sensoriale, riconosce e applica riferimenti spazio-temporali.</li> </ul>	<p>Corporeità: Schema corporeo, differenze di generi, parti del corpo, emozioni.</p> <p>Identità personale</p> <p>Motricità globale/ motricità fine</p> <p>Coordinazione motoria</p> <p>Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione</p>

**EVIDENZE  
(INDICATORI DI VALUTAZIONE)**

**3 anni**

- Rafforzamento e consolidamento della conoscenza della propria corporeità e incremento della propria autostima, consapevolezza delle proprie emozioni e fiducia attraverso l'espressione corporea.
- Iniziale acquisizione della padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo e rafforzamento del proprio schema corporeo

**4 anni**

- Controlla con maggior consapevolezza la forza del proprio corpo valutandone i rischi connessi.

- Sa occupare e organizza uno spazio delimitato in accordo con i compagni.
- Rafforzamento delle attività motorie semplici (correre, saltare, e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo).

**5 anni**

- Raggiunge una discreta autonomia personale.
- Sa destreggiarsi in semplici giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi.
- Rispetta le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra) ed in situazioni diverse (all'aperto).
- Rafforza la coordinazione oculo -manuale e raggiunge padronanza nella motricità fine.
- Rappresenta graficamente lo schema corporeo.

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONI</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipi; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce avvenimenti di vita personale sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.</li> <li>• Migliora il gusto estetico incontra, apprezza, riproduce opere d'arte, visitando mostre e beni artistici.</li> <li>• Utilizza il colore con crescente padronanza e creatività, esprimendo le proprie emozioni.</li> <li>• Esplora ciò che lo circonda con attenzione e curiosità.</li> <li>• Prova interesse, piacere nei confronti di spettacoli e attività teatrali e di drammatizzazioni.</li> <li>• Si interessa ad attività di ascolto e produzioni musicali utilizzando vari strumenti nelle loro diverse applicazioni.</li> <li>• In forma ludica scopre e si confronta con i nuovi linguaggi multimediali, cinema, computer, ecc.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione.</p> <p>Tecnica di rappresentazione grafica ed espressione artistica.</p> <p>Corrispondenza suono e movimento</p> <p>Colori (utilizzo, primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze)</p> <p>Linguaggi multimediali.</p>

**EVIDENZE  
(INDICATORI DI VALUTAZIONE)**

**3 anni**

- Si muove liberamente su basi musicali.
- Si esprime con il colore.
- Legge le principali espressioni del viso su immagini.
- Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.
- 

**4 anni**

- Distingue le tonalità chiare e scure e associarle a situazioni evocative.
- Dà forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti.
- Ascolta, comprende ed esprime narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie.
- Conosce le espressioni artistiche della sua città.

**5 anni**

- Esprime le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche.
- Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
- Ascolta, comprende ed esprime una storia o un racconto.
- Il bambino fa attività di ascolto di musica e riproduce semplici canzoni e filastrocche.
- Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazioni)

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narra-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le differenze tra la propria lingua e le altre</li> <li>• Si confronta, discute con i pari e gli adulti utilizzando un linguaggio strutturalmente corretto.</li> <li>• E' sicuro della propria intelligenza comunicativa, esterna stati d'animo, sentimenti e descrive situazioni di vita.</li> </ul>	<p>Suoni e funzioni della lingua: codici linguistici: connettivi logici e temporali.</p> <p>Ascolto, narrazioni, comunicazione e condivisioni Lessico e vocabolario</p> <p>Struttura fonetica della parola</p>

<p>zioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula domande pertinenti, fornisce risposte congrue all'argomento, rispetta i punti di vista altrui.</li> <li>• Coglie la differenza tra il disegno e il codice scritto, al quale si avvicina con interesse e curiosità.</li> <li>• Si avvale di forme espressive nuove e di crescente complessità</li> </ul>	<p>Abbinamento fonema grafema</p>
--	--	-----------------------------------

**EVIDENZE  
(INDICATORI DI VALUTAZIONE)**

**3 anni**

- Ascolta l'esposizione orale dei compagni.
- Racconta episodi della propria vita.
- Esprime i propri bisogni.
- Interviene nella conversazione e dimostra fiducia nelle proprie capacità comunicative.
- Stimola interventi.

**4 anni**

- Interagisce verbalmente con compagni e adulti.
- Legge immagini.
- Partecipa attivamente a conversazioni.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni

**5 anni**

- Utilizza frasi complete e termini nuovi.
- Sviluppa le capacità di ascolto e di attenzione.
- Ascolta e produce brevi descrizioni.
- Racconta e inventa storie.
- Analizza e commenta immagini e le trasforma con la creatività e la fantasia.
- Comprende e utilizza simboli della lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA-SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti – fenomeni viventi- numero e spazio</i></b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secondo criteri diversi e considerando le relazioni spaziali, ordina figure ed elementi grafici.</li> <li>• Coglie differenze, somiglianze tra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>• Riordina fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima-durante e dopo, giorno e notte</li> <li>• Scopre, confronta analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione</li> <li>• Riconosce ed utilizza il simbolo numerico per contare e registrare quantità, si avvicina alle prime forme di misurazione</li> <li>• Comprende la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici</li> </ul>	<p>Concetti spatio-temporali  Concetti topologici  Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.  Discriminare, ordinare raggruppare.  Figure e forme geometriche  Quantità  Numerazione  Classificazione  Seriazione</p>

<b>EVIDENZE (INDICATORI DI VALUTAZIONE)</b>	
<b>3 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere</li> <li>• Osserva con curiosità materiali, situazioni e fenomeni.</li> <li>• Si mette in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo.</li> <li>• Conosce e sperimentare attraverso il corpo.</li> <li>• Sviluppa capacità senso-percettive.</li> <li>• Manipola materiali diversi usando i sensi</li> </ul>	
<b>4 anni</b>	

- Discrimina oggetti in base a criteri dati.
- Raggruppa e ordina in base a uno o più criteri.
- Sa orientarsi e compie scelte autonome nel gioco motorio.
- Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale.
- Assume comportamenti responsabili verso la natura.
- Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

### **5 anni**

- Raggruppa e classifica secondo criteri dati (forma, colore, grandezza)
- Valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero.
- Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie.
- Conosce la logica temporale.
- Conosce attraverso i sensi le caratteristiche di un fenomeno naturale.
- Coglie la relazione causa-effetto.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità

# Le Discipline

"Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi simbolici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo. **La padronanza degli alfabeti di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le strumentalità apprese nella scuola, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione ...** Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale ..." (Dalle Indicazioni Nazionali)

## Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della **SCUOLA PRIMARIA**

### ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### INGLESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

### **GEOGRAFIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **STORIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo -storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## **RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

# AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

## Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe **terza** della scuola primaria

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li><li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li><li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li></ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li><li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>

## CLASSE 1<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone in atteggiamento di ascolto;</li> <li>• mantiene l'attenzione sul messaggio orale;</li> <li>• partecipa ad una conversazione;</li> <li>• formula domande;</li> <li>• risponde a domande in modo pertinente;</li> <li>• riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati;</li> <li>• riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale;</li> <li>• racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto;</li> <li>• Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>• Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Conosce le modalità di interazione in una conversazione; Conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati; Conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono;</li> <li>• Nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi;</li> <li>• nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge parole, frasi, brevi testi</li> <li>• Comprende parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago;</li> <li>• Legge semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Riconosce semplici frasi di varia tipologia; Riconosce semplici testi di varia tipologia; Conosce i segni di punteggiatura.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• Produce frasi di senso compiuto;</li> <li>• Scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente un dettato;</li> <li>• Produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura; Conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti.</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nuove parole;</li> <li>• Utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• Comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente;</li> <li>• Legge comprendendo il significato di nuovi termini.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli;</li> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conosce in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; Conosce gli scambi comunicativi orali e letture.</p>
<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi;</li> <li>• Applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansione in sillabe;</li> <li>• Riconosce ed applica la funzione grafica delle lettere H;</li> <li>• Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura;</li> <li>• Utilizza correttamente i principali elementi della frase: articolo, nome, verbo.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente la corrispondenza fra fonemi e grafemi;</li> <li>• Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche;</li> <li>• Conosce gli elementi principali della frase e li organizza correttamente.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <p>Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi; Conosce le principali convenzioni ortografiche; Conosce ed utilizza gli elementi principali della frase.</p>

## CLASSE 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• formula risposte pertinenti;</li> <li>• comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico;</li> <li>• memorizza poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti;</li> <li>• Segue e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di testi letti dall'insegnante;</li> <li>• Comprende e racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico;</li> <li>• Recita poesie e filastrocche memorizzate.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Conosce, riflette e rispetta le regole della conversazione; Conosce le regole e le modalità dell'ascolto di letture effettuate dall'insegnante; Conosce la differenza tra esperienze realistiche e fantastiche; Conosce le strutture di poesie e filastrocche</p>

<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi;</li> <li>• legge rispettando i segni di punteggiatura;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge in modo espressivo.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici frasi;</li> <li>• Legge e comprende testi descrittivi, narrativi e informativi;</li> <li>• Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Conosce testi di varia tipologia; Conosce le regole e i meccanismi della lettura.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente i suoni della lingua italiana;</li> <li>• scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante;</li> <li>• scrive in modo corretto testi spontanei;</li> <li>• produce semplici testi.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo corretto i suoni della lingua italiana;</li> <li>• Scrive correttamente dettati e testi spontanei;</li> <li>• Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse; Scrive sotto dettatura e spontaneamente; Riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida strutturate</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo breve nuove parole;</li> <li>• utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• interagisce utilizzando nuovi termini.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto;</li> <li>• Arricchisce ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conosce in brevi testi il significato di parole non note; Conosce nuove parole per ampliare il patrimonio lessicale.</p>
<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>• individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>• utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>• utilizza la punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Riconosce le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi);</li> <li>• Utilizza correttamente la punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <p>Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; Conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi e li concorda; Conosce la punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente;</li> <li>si pone in modo attivo all'ascolto;</li> <li>riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato;</li> <li>si avvale di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati;</li> <li>descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro;</li> <li>accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti;</li> <li>Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale;</li> <li>Racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Conosce le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione; Conosce il significato di semplici testi orali; Conosce la differenza tra esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere;</li> <li>comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari;</li> <li>è in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura;</li> <li>legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo di lettura funzionale allo scopo;</li> <li>coglie il significato globale di un testo poetico, collocandone il luogo, i personaggi, il tempo.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni);</li> <li>Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi); Riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o narrativo)</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze;</li> <li>coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici;</li> <li>produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione;</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici testi di vario tipo;</li> <li>Comunica con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;</li> <li>Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conosce testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici; Conosce le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi; Conosce le principali regole ortografiche da utilizzare sotto dettatura.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato.</li> </ul>		
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura;</li> <li>• acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio;</li> <li>• fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato;</li> <li>• prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ad intuito termini a lui noti, facendo riferimento al contesto di una lettura;</li> <li>• Utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale o nella stesura di un testo;</li> <li>• Prende in considerazione nuovi vocaboli e ne raccoglie informazioni.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conosce vocaboli in base al significato del testo;  Conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale;  Conosce le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note.</p>
<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura;</li> <li>• utilizza l'uso della punteggiatura all'interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo;</li> <li>• utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche;</li> <li>• analizza: l'articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l'aggettivo;</li> <li>• analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette;</li> <li>• effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e utilizza strategie di autocorrezione controllando l'esattezza delle convenzioni;</li> <li>• Individua autonomamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo;</li> <li>• Riconosce la frase minima e le principali espansioni;</li> <li>• Consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <p>Riconosce le convenzioni ortografiche;  Riconosce le parti variabili del discorso;  Riconosce le parti essenziali della sintassi;  Conosce le regole di utilizzo del dizionario.</p>

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe **quinta** della scuola primaria

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li><li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li><li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li><li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il te-</li></ul>

	<p>sto verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</li> <li>• Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico;</li> <li>• Coglie l'argomento principale di discorsi e</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <p>Conosce le principali strutture della comunicazione per conversare in modo pertinente in classe;</p> <p>Conosce le modalità espressive per raccontare esperienze personali;</p> <p>Conosce le tecniche di decodificazione delle letture dell'insegnante;</p>

<p>globale e/o le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> </ul>	<p>letture dell'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</li> </ul>	<p>Conosce il contenuto degli argomenti di studio.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</li> <li>• Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>• Legge a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>• Comprende che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo.</li> <li>• Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Legge testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizza strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ...).</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali;</li> <li>• Conosce le regole per eseguire parafrasi di un testo poetico attraverso la guida dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti;</li> <li>• pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali;</li> <li>• produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati;</li> <li>• rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conosce le strutture principali per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi rispettando le convenzioni ortografiche.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>	<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza il dizionario;</li> <li>• consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>• Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>• Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</li> <li>• Utilizza parole con significato figurato;</li> <li>• Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>Conosce le tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</p> <p>Conosce le parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>Conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>Conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p>
<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali regole ortografiche;</li> <li>• riconosce e denomina i principali segni di interpunzione;</li> <li>• rispetta la punteggiatura;</li> <li>• individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali;</li> <li>• analizza soggetto e predicato;</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali regole ortografiche;</li> <li>• Riconosce, denomina e rispetta i principali segni di interpunzione;</li> <li>• Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</li> <li>• Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <p>Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura;</p> <p>Riconosce: il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, il verbo (coniugazioni, persone, modo indicativo, congiuntivo), l'avverbio, il pronome, le congiunzioni;</p> <p>Riconosce la frase minima, le espansioni dirette e indirette.</p>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• sa organizzare racconti personali;</li> <li>• attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</li> <li>• Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro;</li> <li>• Comprende le informazioni essenziali di un testo (di vario tipo) letto dall'insegnante;</li> <li>• Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Conosce le convenzioni che gli permettono di conversare in modo pertinente;</p> <p>Conosce le modalità per raccontare esperienze personali;</p> <p>Conosce e comprende le letture dell'insegnante;</p> <p>Conosce un argomento di studio.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</li> <li>• osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione;</li> <li>• individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</li> <li>• consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche;</li> <li>• consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con tono espressivo testi di vario tipo;</li> <li>• Legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</li> <li>• Sfrutta le informazioni delle immagini di un testo per trovare spunti a partire dai quali parlare;</li> <li>• Individua rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</li> <li>• Sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Conosce diversi tipi di racconti;</p> <p>Conosce le modalità per ricavare informazioni delle immagini di un testo;</p> <p>Conosce semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali;</p> <p>Conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie le idee, pianifica la traccia di diversi tipi di racconti o di esperienze;</li> <li>• Produce diversi tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conosce le strutture che gli permettono di realizzare in modo corretto testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi</p>

<p>cali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>	<p>to di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>• Compie operazioni di rielaborazione sui testi, li riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi; utilizzando pensieri-chiave,</li> <li>• Produce una sintesi di un testo.</li> </ul>	<p>informativi e teatrali;</p> <p>Conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di parametri dati dall'insegnante;</p> <p>Conosce le modalità per cercare in un testo pensieri-chiave che lo sintetizzano e compone un riassunto.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>• Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>• Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</li> <li>• Utilizza in modo appropriato parole con significato figurato;</li> <li>• Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>Conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</p> <p>Conosce le diverse accezioni delle parole;</p> <p>Conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>Conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Conosce le regole per la ricerca di parole nei dizionari.</p>
<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronomi, esclamazione in ogni loro tipologia;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci verbali (tempo, modo e forme);</li> <li>• analizza soggetto e predicato (frase minima);</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, denomina: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo (modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio; forma: transitiva, intransitiva, attiva, passiva, riflessiva), l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni;</li> <li>• Analizza la frase minima;</li> <li>• Riconosce e analizza soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, le espansioni dirette e indirette</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <p>Riconosce e denomina correttamente le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi;</p> <p>Riconosce la frase minima;</p> <p>Riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti).</p>

## Disciplina di riferimento: INGLESE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

### CLASSE 1^

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce i comandi utilizzati dall'insegnante; ascolta e comprende canzoni brevi e ripetitive;</li> </ul>	<p>Conosce il lessico di classe</p>
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce i comandi utilizzati dall'insegnante; ascolta e comprende canzoni brevi e ripetitive</li> </ul>	<p>Conosce il lessico di classe</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive parole e semplici frasi di uso quo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive, copiando dal libro o dalla lavagna, vo-</li> </ul>	<p>Conosce il lessico di base relativo a: saluti,</p>

tidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	caboli e semplici frasi.	colori, numeri (fino a 10), oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, frutti, animali domestici, parti del corpo, componenti della famiglia
<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripete frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>Interagisce con un compagno per presentarsi e/giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adattate alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di chiedere e di dire il proprio nome;</li> <li>Identifica il colore degli oggetti;</li> <li>Risponde a semplici domande;</li> <li>Ripete da solo o in gruppo, il lessico proposto dal libro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la struttura di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</li> <li>Conosce i vocaboli presentati</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce alcune tradizioni legate alla notte di Halloween e alle festività di Christmas e Easter</li> <li>Effettua semplici confronti interculturali</li> </ul>		

## CLASSE 2^

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)</b>	<b>COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)</b>	<b>COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza i comandi;</li> <li>Ascolta e comprende brevi dialoghi e piccole storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il lessico di classe;</li> <li>Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto</li> </ul>
<b>COMPRENSIONE SCRITTA (READING)</b>	<b>COMPRENSIONE SCRITTA (READING)</b>	<b>COMPRENSIONE SCRITTA (READING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge dal testo o dalla lavagna, parole e frasi minime;</li> <li>Legge e comprende le Rhyming story</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in modo autonomo, brevi frasi descrittive;</li> <li>• Descrive ciò che indossa</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <p>Conosce il lessico relativo a oggetti scolastici, giocattoli, numeri fino a 12, alcuni cibi e alcuni indumenti</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi a giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tre principali preposizioni di luogo;</li> <li>• Conosce la domanda Do you like?;</li> <li>• risponde alla domanda What are you wearing? I'm wearing shorts;</li> <li>• Esprime la propria preferenza sui cibi;</li> <li>• Conosce la terminologia di base sugli indumenti</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <p>Conosce le espressioni per rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo</p>
<p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà Britannica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day</li> <li>• Conosce semplici favole tradizionali.</li> <li>• Effettua semplici confronti interculturali</li> </ul>		

## CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPrensione ORALE (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni e alla famiglia</li> </ul>	<p><b>COMPrensione ORALE (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza le istruzioni;</li> <li>• Ascolta e comprende brevi dialoghi;</li> <li>• Fa lo spelling</li> </ul>	<p><b>COMPrensione ORALE (LISTENING)</b></p> <p>Conosce le istruzioni per eseguire gli esercizi; Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto; Conosce le lettere dell'alfabeto;</p>
<b>COMPrensione SCRITTA</b>	<b>COMPrensione SCRITTA</b>	<b>COMPrensione SCRITTA</b>

<p><b>(READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p><b>(READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende brevi testi;</li> <li>• Legge e capisce una breve storia.</li> </ul>	<p><b>(READING)</b></p> <p>Riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolta in classe e ad interessi personali e del gruppo;</li> <li>• Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, in modo semplice, se stesso o un compagno;</li> <li>• Descrive un animale utilizzando gli aggettivi;</li> <li>• Completa una lettera o un testo inserendo le parole corrette;</li> <li>• Descrive la propria famiglia;</li> <li>• Descrive la propria abitazione;</li> <li>• Utilizza il presente dei verbi to be e to have formando semplici frasi affermative, negative ed interrogative;</li> <li>• Forma il plurale regolare dei sostantivi.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <p>Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, aggettivi, animali della fattoria e dello zoo, i membri della famiglia, le stanze e gli oggetti della classe, le parti del corpo, i numeri da 20 a 50;</p> <p>Conosce la grammatica di base relativa alla classe terza primaria.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di abilità, di possesso, gusti personali e formule augurali.</li> <li>• Chiede e risponde relativamente alla identificazione di oggetti personali, ambiente familiare e scolastico, età, numeri, cibi, capi di abbigliamento, animali.</li> <li>• Risponde a domande relative alla quantità;</li> <li>• E' in grado di dire quello che c'è o che non c'è;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <p>Conosce le strutture di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p>
<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day</li> <li>• Conosce semplici favole tradizionali.</li> <li>• Effettua semplici confronti interculturali</li> <li>• Riconosce alcuni luoghi di Londra.</li> </ul>		

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe **quinta** della scuola primaria

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza i comandi;</li> <li>• Ascolta e comprende brevi dialoghi e piccole storie</li> </ul>	<p>Conosce il lessico di classe; Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto;</p>
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi testi, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e risponde a domande relative alle tematiche proposte dal testo o dall'insegnante.</li> </ul>	<p>In seguito alla presentazione del lessico l'alunno riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; Conosce le principali tradizioni e festività del Regno Unito.</p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• Scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• Coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive la propria o l'altrui famiglia;</li> <li>• Delinea le caratteristiche fisiche delle persone;</li> <li>• Descrive ciò che sanno fare gli animali;</li> <li>• Utilizza il presente dei verbi to have, can, e to like;</li> <li>• Coniuga i verbi di uso comune al simple present in forma affermativa, negativa ed interrogativa;</li> <li>• Utilizza gli aggettivi possessivi e le preposizioni di luogo</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <p>Conosce il lessico relativo a: Nazioni, famiglia, materie scolastiche caratteristiche fisiche, cibi e bevande, l'ora, edifici, indicazioni stradali, animali e le loro caratteristiche; Conosce la grammatica di base relativa alla classe quarta primaria.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>• Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa del numero dei componenti della famiglia di qualcuno;</li> <li>• Chiede la nazionalità di qualcuno;</li> <li>• E' in grado di chiedere quando c'è una materia scolastica;</li> <li>• Chiede che ore sono;</li> <li>• Esprime e chiede preferenze relative ai cibi;</li> <li>• E' in grado di chiedere e di dare informazioni stradali;</li> <li>• Descrive se stesso o un'altra persona;</li> <li>• Chiede e dà informazioni sugli animali;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <p>Conosce le strutture di base per formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo; Conosce le principali nazionalità europee; Conosce le parole per indicare le materie scolastiche e i giorni della settimana; Riconosce l'ora; Conosce il lessico relativo al cibo; Conosce il nome dei principali edifici presenti in una città e il lessico relativo alle indicazioni stradali; Conosce i nomi delle parti del corpo dell'uomo e degli animali.</p>
<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day</li> <li>• Conosce semplici favole tradizionali.</li> <li>• Effettua confronti interculturali</li> <li>• Riconosce alcuni luoghi e simboli di Londra.</li> </ul>		

## CLASSE 5<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni dati in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo ancora spiegazioni</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza i comandi;</li> <li>• Ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b></p> <p>Conosce il lessico di classe; Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.</p>
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e risponde a domande relative alle tematiche proposte dal testo o dall'insegnante.</li> <li>• Ascolta, comprende e rielabora brevi narrazioni sulle principali tradizioni inglesi.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b></p> <p>Conosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• Scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive un semplice paesaggio;</li> <li>• Descrive azioni in via di svolgimento;</li> <li>• Descrive la giornata propria ed altrui;</li> <li>• Utilizza il presente dei verb "to be", "to have" e "can";</li> <li>• Coniuga i verbi di uso comune al simple present e al present continuous, utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <p>Conosce il lessico relativo a: natura, mondo del lavoro, negozi, monete, lavori, azioni quotidiane, l'ora, le abilità proprie ed altrui, vacanze ed hobbies; Conosce la grammatica di base relativa alla classe quinta primaria.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di chiedere l'ora;</li> <li>• Utilizza espressioni per l'acquisto e la vendita di prodotto;</li> <li>• E' in grado di chiedere alle persone che lavo-</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <p>Conosce le strutture che gli permettono di comprendere, formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p>

alla sfera personale; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	ro fanno e di descrivere con semplici frasi il tipo di lavoro che si pratica.	
---	---	--

### **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA**

- Conosce alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival - Father's Day, Easter, Mother's Day
- Conosce semplici favole tradizionali.
- Effettua confronti interculturali
- Riconosce alcuni luoghi e simboli di Londra e relative tradizioni.

## **Disciplina di riferimento: MUSICA**

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## **CLASSE 1^**

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, distingue, definisce, classifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche per esplorare, discrimi-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni;</li> <li>• Riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano;</li> <li>• Mette in corrispondenza significati a segnali sonori;</li> <li>• Rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive.</li> </ul>	<p>tra suoni e rumori di ambienti, tra elementi naturali e artificiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere;</li> <li>• Conosce, attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali;</li> <li>• Drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.</li> </ul>	<p>nare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>Conosce le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere;</p> <p>Conosce le modalità per porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue canti e filastrocche per imitazione;</li> <li>• Sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri;</li> <li>• Esplora le sonorità del corpo;</li> <li>• Riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> <li>• Esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>• Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> <li>• Elabora criteri di registrazione del suono.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</li> <li>• Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</li> <li>• Rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale;</li> <li>• Codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali;</li> <li>• Riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</li> <li>• Produce semplici sequenze sonore;</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>• Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>Conosce le forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>Conosce le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>Conosce le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>

## CLASSE 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi;</li> <li>• Riconosce somiglianze e differenze fra sonorità;</li> <li>• Analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza;</li> <li>• Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente;</li> <li>• Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento;</li> <li>• Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno;</li> <li>• Abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di alcuni parametri;</li> <li>• Individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato;</li> <li>• Utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini, ....</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <p>Conosce la sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano;</p> <p>Conosce brani musicali di diversi repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue canti e filastrocche per imitazione;</li> <li>• Sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri;</li> <li>• Esplora le sonorità del corpo;</li> <li>• Riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> <li>• Esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>• Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> <li>• Elabora criteri di registrazione del suono;</li> <li>• Legge e sonorizza semplici partiture sonore analogiche.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</li> <li>• Riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</li> <li>• Codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>Conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore;</p> <p>Conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);</li> <li>• Riconosce e analizza suoni acuti/gravi;</li> <li>• Riconosce e analizza suoni lunghi/brevi;</li> <li>• Riconosce e analizza il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</li> <li>• Riconosce e analizza ritmi diversi;</li> <li>• Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il disegno;</li> <li>• Individua il tema musicale all'interno di una composizione;</li> <li>• Abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi;</li> <li>• Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale;</li> <li>• Utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini....</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <p>Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo; Conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta;</li> <li>• Memorizza il testo di un canto;</li> <li>• Usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto;</li> <li>• Accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo;</li> <li>• Usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi;</li> <li>• Sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• Controlla il proprio tono di voce;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti;</li> <li>• Utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione;</li> <li>• Riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti;</li> <li>• Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale; Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff); Conosce le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• Sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...);</li> <li>• Con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, crea atmosfere e paesaggi sonori.</li> </ul>	<p>l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza oggetti sonori naturali per produrre suoni;</li> <li>• Realizza semplici strumenti musicali.</li> </ul>	
--	--	--

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati;</li> <li>• Coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• Individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• Accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• Coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato;</li> <li>• Classifica strumenti.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>• Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</li> <li>• Riconosce la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p> <p>Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali;</p> <p>Conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>Conosce le principali famiglie di strumenti musicali.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;</li> <li>• Controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione;</li> <li>• Sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>Conosce le possibilità espressive della voce nel parlato;</p> <p>Conosce e utilizza lo strumentario musicale</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza il testo di un canto;</li> <li>• Intona intervalli musicali;</li> <li>• Segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• Esegue canti all'unisono;</li> <li>• Sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;</li> <li>• Stilizza la voce per interpretare stati d'animo ed emozioni;</li> <li>• Effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce;</li> <li>• Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• Effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create, legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario;</li> <li>• Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le figure di valore;</li> <li>- le note sul pentagramma (scala di do).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</li> <li>• Utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</li> <li>• Codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici; Conosce sistemi di notazione analogica o codificata.
---	---	---

## CLASSE 5<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali;</li> <li>• Ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica;</li> <li>• Distingue, all'ascolto, i principali generi musicali;</li> <li>• Coglie le funzioni espressive della musica;</li> <li>• Utilizza le conoscenze su autori ed opere, per me-</li> </ul>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>• Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno dei brani ascoltati;</li> <li>• Riconosce brani musicali in rapporto ai generi;</li> </ul>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <p>Conosce gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati;  Conosce brani di epoche, culture, generi diversi;  Conosce alcuni tratti della vita e delle opere dei compositori, in relazione al periodo storico, all'area geografica e alla cultura di appartenenza;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• glio comprendere i brani musicali ascoltati;</li> <li>• Coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• Individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• Accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• Associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse;</li> <li>• Contestualizza un brano ascoltato, dal punto di vista storico e ambientale;</li> <li>• Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</li> <li>• Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, cerimonia.</li> </ul>	<p>Conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>Conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...).</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;</li> <li>• Controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione;</li> <li>• Sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• Memorizza il testo di un canto;</li> <li>• Intona intervalli musicali;</li> <li>• Segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• Effettua vocalizzi con sillabe o brevi frasi per esplorare estensione e agilità della voce;</li> <li>• Esegue canti all'unisono;</li> <li>• Sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;</li> <li>• Coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi motori cantati, danze, drammatizzazioni;</li> <li>• Inventa e realizza semplici coreografie, danze e drammatizzazioni, utilizzando la musica;</li> <li>• Riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• Crea improvvisazioni sonore, utilizzando la voce e gli strumenti;</li> <li>• Sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...);</li> <li>• Con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, riproduce e improvvisa ritmi;</li> <li>• Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale:</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</li> <li>• Usa le risorse espressive della vocalità, del corpo e dello strumentario nella recitazione e nella drammatizzazione;</li> <li>• Utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</li> <li>• Improvvisa ritmi e melodie da solo e in gruppo, utilizzando la voce e gli strumenti;</li> <li>• Utilizza strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere;</li> <li>• Codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate;</li> <li>• Utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie, per ampliare le proprie conoscenze ed esperienze musicali.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>Conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti;</p> <p>Conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>Conosce la sonorità di strumenti auto costruiti;</p> <p>Conosce sistemi di notazione codificata;</p> <p>Conosce l'uso delle nuove tecnologie per trovare contenuti sonori multimediali</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-le figure di valore;</li> <li>-le note sul pentagramma (scala di do);</li> <li>• Utilizza software musicali;</li> </ul>		
---	--	--

## Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

## CLASSE 1^ E 2^

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa;</li> <li>• Discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali;</li> <li>• Combina i colori primari per ottenere i colori secondari;</li> <li>• Realizza ritmi di colori e forme;</li> <li>• Comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici;</li> <li>• Produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;</li> <li>• Manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• Rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;</li> <li>• Comprende e descrive una sequenza di immagini;</li> <li>• Contribuisce alla realizzazione di cartelloni;</li> <li>• Descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici;</li> <li>• Porta a termine una consegna data;</li> <li>• Lavora singolarmente e in gruppo;</li> <li>• Ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</li> <li>• Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</li> <li>• Distingue i colori primari e secondari;</li> <li>• Miscela i colori;</li> <li>• Scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità;</li> <li>• Utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</li> <li>• Realizza campiture e collage;</li> <li>• Utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</li> <li>• Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Realizza rappresentazioni grafiche per narrare,</li> <li>• Illustrare racconti...;</li> <li>• Utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• Usa facili tecniche costruttive;</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie;</li> <li>• Sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo...); Conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi;</li> <li>• Distingue grafici, fotografie, opere d'arte;</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</li> <li>• Utilizza le relazioni spaziali tra le figure</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti...);</li> <li>• Osserva immagini e forme naturali;</li> <li>• Sa leggere le immagini tratte da riviste;</li> <li>• Sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<p>presenti in un contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</li> <li>• Riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta;</li> <li>• Utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due;</li> <li>• Opera sulle immagini;</li> <li>• Rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</li> </ul>	<p>(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra gli elementi di un'immagine;</li> <li>• Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre);</li> <li>• Comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte;</li> <li>• Osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni;</li> <li>• Riproduce opere d'arte;</li> <li>• Ha cura del proprio materiale;</li> <li>• Conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</li> <li>• Mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</li> <li>• Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti;</li> <li>• Ritaglia, ricostruisce, ricompon e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</li> <li>• Si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</li> <li>• Realizza con cura le proprie produzioni.</li> </ul>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>Conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>• Caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie;</li> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</li> <li>• Utilizza varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</li> <li>• Costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <p>Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore; Conosce alcuni materiali plastici e polimerici.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• Individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana;</li> <li>• Coglie le relazioni spaziali tra piani e campi;</li> <li>• Utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza;</li> <li>• Utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi;</li> <li>• Utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• Realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</li> <li>• Guarda le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni...;</li> <li>• Rappresenta gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</li> <li>• Illustra un racconto;</li> <li>• Illustra, produce e legge storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica;</li> <li>• Rappresenta semplici storie utilizzando fotografie.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <p>Conosce forme e proporzioni degli oggetti; Conosce le relazioni tra personaggi e ambiente; Conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.</p>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei;</li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive;</li> <li>• Riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli</li> </ul>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme, volume struttura compositiva di un'immagine;</li> <li>• Rielabora in modo personale un'opera d'arte;</li> <li>• Realizza con cura le proprie produzioni.</li> </ul>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <p>Conosce le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre); Conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>

<p>elementi del linguaggio visivo affrontati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali;</li> <li>• Rappresenta semplici animali e paesaggi;</li> <li>• Ha cura del proprio materiale;</li> <li>• Conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>		
--	--	--

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• Utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore;</li> <li>• Conosce il disco cromatico;</li> <li>• Realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore;</li> <li>• Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</li> <li>• Utilizza in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari;</li> <li>• Costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali,</li> <li>• Utilizzando das, plastilina, creta.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore; Conosce l'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• Illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni;</li> <li>• Presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio;</li> <li>• Osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore;</li> <li>• Osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo storico studiato;</li> <li>• Individua piani, campi, sequenze e strutture nar-</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive globalmente un'immagine;</li> <li>• Realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni;</li> <li>• Illustra un racconto;</li> <li>• Legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica;</li> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani,</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Conosce forme e proporzioni degli oggetti; Riconosce la relazione tra personaggi e ambiente; Conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rative;</li> <li>• Colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro);</li> <li>• Utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</li> <li>• Rappresenta semplici storie utilizzando fotografie;</li> <li>• Legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine.</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro-babilonese, greca ed egizia;</li> <li>• Rielabora creativamente immagini;</li> <li>• Riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche;</li> <li>• Opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura;</li> <li>• Comprende la funzione culturale del museo;</li> <li>• Osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</li> <li>• Analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</li> <li>• Riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</li> <li>• Coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi;</p> <p>Riconosce nell'opera d'arte i rapporti tra immagini, forme e colori...;</p> <p>Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• Colora utilizzando gradazioni di colore;</li> <li>• Conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari;</li> <li>• Utilizza materiali plastici per produrre semplici og-</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colora la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo;</li> <li>• Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>Conosce come rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte lu-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>getti e decorazioni bi e tridimensionali;</li> <li>Produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...;</li> <li>Costruisce alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.</li> </ul>	<p>minosa;</p> <p>Conosce le modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimerici.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>Rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni;</li> <li>Riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine;</li> <li>Analizza i colori e la loro valenza emotiva;</li> <li>Analizza e comprende un messaggio pubblicitario;</li> <li>Utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini;</li> <li>Sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Illustra un racconto;</li> <li>Si esprime e comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali;</li> <li>Rappresenta graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di musica;</li> <li>Legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine;</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>Conosce il funzionamento di apparecchi fotografici, filmati video e presentazioni al computer accompagnate da colonne sonore;</p> <p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>Conosce le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo.</p>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche;</li> <li>Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte;</li> <li>Ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio;</li> <li>Analizza e apprezza i beni culturali e ambientali del proprio territorio, con l'aiuto di una guida;</li> <li>Comprende la funzione culturale dei musei;</li> <li>Riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti;</li> <li>Conosce alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio.</li> </ul>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</li> <li>Analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</li> <li>Riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</li> <li>Osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti.</li> </ul>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce le strutture per descrivere globalmente un'immagine;</p> <p>Conosce i rapporti tra immagini, forme e colori;</p> <p>Conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</p>

## Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>quinta</b> della scuola primaria</b>	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

### CLASSE 1<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e denomina le varie parti del corpo;</li> <li>• Muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare e denominare le varie parti del corpo;</li> <li>• Sa applicare gli schemi motori suggeriti;</li> </ul>	<p>Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento;</p> <p>Conosce gli schemi motori di base;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica gli schemi motori suggeriti;</li> <li>• Individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</li> <li>• Combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</li> <li>• Controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</li> <li>• Riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca;</li> <li>• Rispetta i confini, i limiti spaziali dati;</li> <li>• Organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>• Rispetta i concetti topologici nello spazio;</li> <li>• Ordina azioni secondo i concetti prima - dopo;</li> <li>• Memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco;</li> <li>• Sceglie e organizza correttamente l'ordine temporale da attribuire ad una azione di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</li> <li>• E' capace di combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</li> <li>• Sa controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</li> <li>• Sa riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;</li> <li>• E' capace di rispettare i confini, i limiti spaziali dati;</li> <li>• Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>• Sa rispettare i concetti topologici nello spazio;</li> <li>• Sa ordinare azioni secondo i concetti prima - dopo;</li> <li>• Sa memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un gioco.</li> </ul>	<p>Conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio;</p> <p>Conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>Conosce semplici sequenze temporali.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità;</li> <li>• Gioca a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</li> <li>• Esegue una semplice animazione con o senza musica;</li> <li>• Esegue una semplice danza, con movimenti codificati;</li> <li>• Libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità;</li> <li>• Sa giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</li> <li>• Sa eseguire una semplice animazione con o senza musica;</li> <li>• Sa eseguire una semplice danza, con movimenti codificati.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Conosce le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi conosciuti;</li> <li>• Memorizza le regole di nuovi giochi;</li> <li>• Propone varianti ai giochi vecchi e nuovi;</li> <li>• Individua modalità operative per la risoluzione di problemi motori;</li> <li>• Supera autonomamente ostacoli, per risolvere problemi motori;</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole dei giochi conosciuti;</li> <li>• Sa memorizzare le regole di nuovi giochi;</li> <li>• Sa proporre varianti;</li> <li>• E' capace di individuare modalità operative per la risoluzione di problemi motori;</li> <li>• Sa affrontare il nuovo con fiducia nelle pro-</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p>Conosce semplici giochi</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta il nuovo con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• Si integra nel gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa integrarsi nel gruppo.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e ritira l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</li> <li>• Riconosce l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</li> <li>• Sa riconoscere l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <p>Conosce i principali attrezzi; Riconosce il benessere derivante dall'attività fisica.</p>

## CLASSE 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</li> <li>• Controlla e coordina semplici schemi motori;</li> <li>• Controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti;</li> <li>• Occupa tutto lo spazio a disposizione;</li> <li>• Dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</li> <li>• Rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</li> <li>• Rispetta i limiti di spazio dentro i quali si svolgono i giochi di regole;</li> <li>• Applica i concetti destra - sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</li> <li>• Memorizza in ordine temporale le sequenze moto-</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</li> <li>• Controlla e coordina semplici schemi motori;</li> <li>• Controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti;</li> <li>• Occupa tutto lo spazio a disposizione;</li> <li>• Dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</li> <li>• Rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</li> <li>• E' capace di applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</li> <li>• Memorizza in ordine temporale le sequenze</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <p>Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata; Conosce le proprie possibilità in situazioni di disequilibrio; Conosce i concetti topologici in relazione allo spazio; Conosce i concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo; Conosce le sequenze temporali.</p>

<p>rie di una azione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</li> </ul>	<p>motorie di una azione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</li> </ul>	
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</li> <li>• Elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali;</li> <li>• Riconosce le modalità per esprimersi con il corpo che gli/le sono più congeniali.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</li> <li>• Elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Conosce differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi;</li> <li>• Rispetta le regole e le sanzioni dei giochi;</li> <li>• Verbalizza le regole dei giochi;</li> <li>• Memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</li> <li>• Nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</li> <li>• Applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</li> <li>• Si integra nel gruppo;</li> <li>• Considera il gioco momento positivo;</li> <li>• Supera la frustrazione della sconfitta.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi;</li> <li>• Verbalizza le regole dei giochi;</li> <li>• E' capace di memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</li> <li>• Nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</li> <li>• Applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</li> <li>• Si integra nel gruppo;</li> <li>• Considera il gioco momento positivo.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p>Conosce diversi giochi di movimento; Conosce alcune informazioni di base sui giochi-sport e sugli attrezzi delle principali discipline sportive.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</li> <li>• Dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</li> <li>• Apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime;</li> <li>• Avverte il benessere fisico che deriva dal movimento.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</li> <li>• Dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</li> <li>• Apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Conosce i principali attrezzi; Conosce i benefici dell'attività motoria.</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</li> <li>• Controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</li> <li>• Controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</li> <li>• Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso, ...);</li> <li>• Modifica la percezione delle proprie potenzialità fisiche e motorie, tenendo conto dei cambiamenti del suo corpo in crescita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</li> <li>• Controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</li> <li>• Controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</li> <li>• Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso).</li> </ul>	<p>Conosce gli schemi motori di base; Conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.); Conosce i cambiamenti morfologici del corpo.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</li> <li>• Partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa;</li> <li>• Riconosce il corpo come mezzo espressivo;</li> <li>• Riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</li> <li>• Partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</li> </ul>	<p>Conosce le diverse modalità espressive del corpo.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei va-</li> </ul>	<p>Conosce gli elementi di base dei prin-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Si integra nel gruppo;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Supera la frustrazione di un insuccesso personale o di squadra;</li> <li>• Accetta e supera la frustrazione delle sanzioni;</li> <li>• Impara dai propri errori.</li> </ul>	<p>ri giochi-sport;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Sa integra nel gruppo;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita.</li> </ul>	<p>cipali giochi-sport.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</li> <li>• Riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</li> <li>• Riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Conosce le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.</p>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• Coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• Coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Organizza il movimento, rispettando la suc-</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Conosce gli schemi motori di base; Conosce le variabili spazio- temporali nell'azione; Riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</li> <li>• Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</li> <li>• Acquisisce automatismi;</li> <li>• Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</li> <li>• Dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.</li> </ul>	<p>cessione delle sequenze e la contemporaneità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</li> <li>• Acquisisce automatismi;</li> <li>• Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</li> </ul>	
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• Si esprime in forma personale;</li> <li>• Sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali;</li> <li>• Prova forme espressive nuove.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• Si esprime in forma personale.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Si integra nel gruppo e vi coopera;</li> <li>• Sa confrontarsi lealmente;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• Accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Sa integrarsi nel gruppo e coopera;</li> <li>• Si confronta lealmente;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p>Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;</li> <li>• Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</li> <li>• Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>Conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>
--	---	---

## CLASSE 5<sup>^</sup>

<p>Competenza chiave europea</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b></p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• Coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Affina le tecniche di coordinazione;</li> <li>• Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</li> <li>• Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</li> <li>• Acquisisce automatismi;</li> <li>• Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</li> <li>• Dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• Coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</li> <li>• Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</li> <li>• Acquisisce automatismi;</li> <li>• Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisi-</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Conosce gli schemi motori;</p> <p>Conosce le variabili spazio temporali;</p> <p>Riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• Organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data.</li> </ul>	<p>che, alla respirazione.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• Si esprime in forma personale.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi – sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Si integra nel gruppo e vi coopera;</li> <li>• Si confronta lealmente;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• Accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• Affronta e supera problemi.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Si integra nel gruppo e cooperarvi;</li> <li>• Si confronta lealmente;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p>Conosce i principali giochi-sport.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;</li> <li>• Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</li> <li>• Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>Conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>

# AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

## Disciplina di riferimento: MATEMATICA

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe **terza** della scuola primaria

<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li><li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li><li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li><li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li><li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li></ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li></ul>

## CLASSE 1<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa;</li> <li>• Associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base dieci;</li> <li>• Confronta numeri utilizzando correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>• Individua il numero precedente e successivo ad un numero dato;</li> <li>• In una sequenza di numeri riconosce i numeri pari e dispari;</li> <li>• Utilizza correttamente i numeri cardinali e ordinali</li> <li>• Individua entro il 20 la posizione delle unità e delle decine;</li> <li>• Costruisce la linea dei numeri per stabilire relazioni;</li> <li>• Utilizza la linea dei numeri per eseguire semplici calcoli mentali;</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, con i numeri, senza cambio;</li> <li>• Individua le coppie additive per formare il numero dieci;</li> <li>• Dispone i numeri in ordine crescente e decrescente.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa i numeri alla quantità numerica corrispondente e viceversa;</li> <li>• Compone e scompone i numeri;</li> <li>• Conta i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• Utilizza correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>• Individua e utilizza i numeri pari e dispari;</li> <li>• Distingue l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti;</li> <li>• Individua il valore della cifra in base alla posizione;</li> <li>• Opera sulla linea dei numeri eseguendo semplici calcoli mentali;</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conosce il concetto di quantità numerica; Conosce i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo; Conosce i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>; Conosce il concetto di numeri pari e dispari; Conosce i numeri ordinali e cardinali; Conosce il valore posizionale delle cifre; Conosce la linea dei numeri; Conosce il concetto di addizione e sottrazione.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, usando i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni;</li> <li>• Rappresenta graficamente un percorso su mappe e piantine;</li> <li>• Disegna linee aperte-chiuse;</li> <li>• Individua il confine, la regione interna ed esterna;</li> <li>• Posiziona oggetti nella regione appropriata seguendo istruzioni;</li> <li>• Rappresenta uno spazio aperto e chiuso;</li> <li>• Individua nella realtà circostante le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni;</li> <li>• Segue un semplice percorso su mappe e piantine;</li> <li>• Distingue linee aperte-chiuse;</li> <li>• Definisce il confine, la regione interna ed esterna;</li> <li>• Denomina le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Conosce i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni;</p> <p>Conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati;</p> <p>Conosce il concetto di linee aperte-chiuse</p> <p>Conosce i concetti di confine, regione interna ed esterna;</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane e solide.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, attraverso l'esperienza in classe o il gioco, situazioni problematiche;</li> <li>• Rappresenta attraverso il disegno le situazioni problematiche;</li> <li>• Intuisce procedimenti risolutivi e li comunica con il linguaggio verbale, espressivo e grafico;</li> <li>• Traduce in termini matematici tali procedimenti;</li> <li>• Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>• Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>• Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• Effettua confronti tra grandezze lineari ed utilizza una terminologia adeguata per descriverli (più alto, più basso, più lungo, più corto).</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti in base a uno o due attributi;</li> <li>• Individua l'attributo della classificazione;</li> <li>• Costruisce e legge tabelle;</li> <li>• Disegna grafici utilizzando tabelle;</li> <li>• Usa strumenti di misurazione.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Conosce il concetto di classificare figure e oggetti;</p> <p>Conosce il concetto di tabella;</p> <p>Conosce il concetto di rappresentazione grafica di dati;</p> <p>Conosce il concetto di confronto di grandezze.</p>

## CLASSE 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base 10;</li> <li>• Confronta numeri utilizzando correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>• Individua il numero precedente e successivo ad un numero dato;</li> <li>• Compone e scompone i numeri in base al valore delle cifre;</li> <li>• Conta i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...;</li> <li>• Utilizza opportune strategie per il calcolo orale (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni);</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio;</li> <li>• Esegue la divisione come ripartizione e contenenza;</li> <li>• Calcola il doppio, la metà, il triplo, la terza parte, ... di un numero.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i numeri rispettando il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta;</li> <li>• Utilizza correttamente lo 0;</li> <li>• Memorizza ed utilizza le tabelline;</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni;</li> <li>• Utilizza in modo adeguato i concetti appresi;</li> <li>• E' capace di applicare il concetto di divisione come ripartizione e contenenza;</li> <li>• Sa applicare il concetto di doppio, metà, triplo, terza parte...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I NUMERI</b></p> <p>Conosce i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...;</p> <p>Conosce i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p> <p>Conosce il significato dello 0;</p> <p>Conosce le tabelline dei numeri fino a 10;</p> <p>Conosce il concetto di addizionare e sottrarre;</p> <p>Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento, come incroci di linee verticali e orizzontali;</p> <p>Conosce il concetto di divisione come ripartizione e contenenza;</p> <p>Conosce il concetto di doppio, metà, triplo, terza parte...</p>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando la terminologia adeguata;</li> <li>• Esegue e descrive un semplice percorso che si compie, seguendo indicatori spaziali;</li> <li>• Riconosce, descrive e denomina le più familiari figure geometriche solide e piane;</li> <li>• Costruisce figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</li> <li>• Sa descrivere un percorso che si compie e dare istruzione a qualcuno perché esegua un percorso desiderato;</li> <li>• Sa eseguire un semplice percorso seguendo gli indicatori spaziali;</li> <li>• Disegna le principali figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.</li> <li>•</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati, seguendo indicazioni date;</p> <p>Conosce gli indicatori spaziali;</p> <p>Conosce le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p>

<p><b>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana, evidenziandone gli aspetti matematici;</li> <li>• Risolve situazioni problematiche con materiale concreto o rappresentazione grafica;</li> <li>• Sceglie l'unità di misura adeguata per misurare oggetti e fenomeni;</li> <li>• Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve situazioni problematiche utilizzando l'operazione adatta;</li> <li>• Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• Legge il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande;</li> <li>• Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, rappresentandoli opportunamente;</li> <li>• Sceglie unità di misura adeguate per misurare grandezze.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</b></p> <p>Conosce le fasi fondamentali della risoluzione di un problema;</p> <p>Conosce le proprietà discriminanti numeri, figure, oggetti;</p> <p>Conosce il concetto di grandezza misurabile.</p>
---	--	--

### CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in modo progressivo e regressivo fino a 9 999, con l'ausilio di materiale strutturato e non;</li> <li>• Confronta i numeri naturali entro il 10 000;</li> <li>• Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</li> <li>• Confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• Esegue raggruppamenti di quantità in base 10 attraverso rappresentazione grafica e scritta;</li> <li>• Esegue moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore);</li> <li>• Utilizza le proprietà delle operazioni allo scopo di</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti;</li> <li>• Individua relazioni fra numeri naturali;</li> <li>• Utilizza con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</li> <li>• Esegue calcoli mentali;</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con la tecnica dell'incolonnamento;</li> <li>• Riconosce il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni;</li> <li>• Esegue moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100;</li> <li>• Utilizza le proprietà delle quattro operazioni;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Conosce i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p> <p>Conosce le tabelline;</p> <p>Conosce le procedure di calcolo;</p> <p>Conosce le proprietà delle quattro operazioni;</p> <p>Conosce il concetto di frazione;</p> <p>Conosce il concetto di unità frazionaria;</p> <p>Conosce le frazioni decimali;</p> <p>Conosce i numeri decimali.</p>

<p>creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato delle frazioni in contesti concreti anche attraverso la rappresentazione simbolica;</li> <li>• Confronta frazioni utilizzando la rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suddivide in parti uguali una figura, un oggetto, un insieme di oggetti e i numeri naturali;</li> <li>• Esegue la lettura e la scrittura di e tra frazioni;</li> <li>• Individua la parte considerata come frazione con numeratore uguale a uno;</li> <li>• Individua le frazioni decimali;</li> <li>• Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce figure geometriche nella realtà;</li> <li>• Individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo);</li> <li>• Riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà;</li> <li>• Riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette;</li> <li>• Calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali;</li> <li>• Costruisce la figura simmetrica di un'immagine reale e ne individua l'asse di simmetria.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</li> <li>• Disegna la retta e le sue parti: semiretta e segmento;</li> <li>• Disegna rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti;</li> <li>• Classifica gli angoli: retto, piatto, acuto, ottuso, giro;</li> <li>• Disegna figure poligonali e non poligonali;</li> <li>• Descrive figure geometriche;</li> <li>• Riconosce le simmetrie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Conosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <p>Conosce la retta e le sue parti: semiretta e segmento;</p> <p>Conosce la retta con le relazioni di incidenza e parallelismo tra rette;</p> <p>Conosce il concetto di angolo come rotazione;</p> <p>Conosce la differenza tra poligoni e non poligoni;</p> <p>Conosce e denomina figure geometriche;</p> <p>Conosce il concetto di figure simmetriche.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i dati necessari per la risoluzione di un problema e ne comprende la richiesta;</li> <li>• Rappresenta graficamente con schemi e diagrammi un problema;</li> <li>• Utilizza le quattro operazioni per risolvere un problema;</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi nell'ambito del probabile, dell'improbabile e dell'impossibile.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza e nel testo di un problema matematico</li> <li>• Individua e trascrive dati utili, richieste, procedure;</li> <li>• Classifica numeri, figure ed oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Conosce nella realtà ed in un testo situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>Conosce le proprietà che caratterizzano numeri, figure, oggetti;</p> <p>Conosce i termini che esprimono probabilità</p>

- Usa correttamente i termini della probabilità

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe **quinta** della scuola primaria

### **Numeri**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore posizionale delle cifre di numeri naturali e decimali;</li> <li>• Opera composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali;</li> <li>• Opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta;</li> <li>• Esegue equivalenze con numeri naturali e decimali;</li> <li>• Suddivide un intero in base ad una frazione data;</li> <li>• Opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti;</li> <li>• Trasforma una frazione nel numero decimale corrispondente;</li> <li>• Utilizza la frazione come operatore;</li> <li>• Utilizza opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni;</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali descrivendo correttamente gli algoritmi di calcolo;</li> <li>• Individua l'operazione adatta per risolvere contesti problematici;</li> <li>• Esegue la divisione come continenza e partizione;</li> <li>• Utilizza correttamente le proprietà delle quattro operazioni per semplificare e velocizzare calcoli matematici;</li> <li>• Sa valutare in forma critica il risultato di un'operazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza del valore posizionale delle cifre entro la classe del milione;</li> <li>• Comprende il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi);</li> <li>• Confronta e ordina i numeri interi e decimali anche sulla retta;</li> <li>• Classifica le frazioni in base alle loro proprietà;</li> <li>• Comprende la corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale;</li> <li>• Comprende l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero);</li> <li>• Comprende la relazione tra frazioni decimali e numeri decimali;</li> <li>• Riconosce la frazione anche come divisione;</li> <li>• Utilizza i concetti appresi;</li> <li>• Applica le quattro operazioni per risolvere calcoli tra numeri, di compravendita, di misura e in contesti geometrici...;</li> <li>• Utilizza la terminologia specifica (es. addendo, minuendo, sottraendo, fattore, dividendo e divisore...) per descrivere procedure di calcolo;</li> <li>• Applica le proprietà delle quattro operazioni come strategie di calcolo orale e scritto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Conosce il concetto di numero intero e decimale;</p> <p>Conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente;</p> <p>Conosce il significato di continenza tra numeri;</p> <p>Conosce il concetto di somma, differenza, prodotto e quoziente;</p> <p>Conosce le proprietà delle quattro operazioni.</p>

<p><b>SPAZI E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i vettori di spostamento per decodificare percorsi sul piano cartesiano;</li> <li>• Disegna figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• Riconosce: i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, gli assi di simmetria di una figura piana;</li> <li>• Descrive, denomina e costruisce un angolo;</li> <li>• Usa il goniometro per misurare gli angoli e li classifica;</li> <li>• Disegna poligoni in base al numero dei lati e degli angoli;</li> <li>• Usa la squadra e la riga per costruire figure geometriche piane;</li> <li>• Calcola il perimetro delle figure piane conosciute.</li> </ul>	<p><b>SPAZI E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e rappresenta un percorso sul piano cartesiano;</li> <li>• Individua gli angoli come parti di piano delimitate da semirette;</li> <li>• Classifica gli angoli in base alla loro misura;</li> <li>• Discrimina le figure geometriche piane in base alle loro proprietà;</li> <li>• Riconosce i poligoni regolari e irregolari;</li> <li>• Misura il confine delle figure piane conosciute.</li> </ul>	<p><b>SPAZI E FIGURE</b></p> <p>Conosce i termini adeguati per descrivere un percorso;</p> <p>Conosce il concetto di angolo come parte di piano;</p> <p>Conosce le proprietà delle figure geometriche piane;</p> <p>Conosce il concetto di perimetro delle principali figure piane.</p>
<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge rappresentazioni grafiche ricavandone dati statistici;</li> <li>• Utilizza il denaro in contesti significativi;</li> <li>• Misura grandezze utilizzando correttamente le unità di misura convenzionali;</li> <li>• Applica nella realtà procedure matematiche per risolvere problemi.</li> </ul>	<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</li> <li>• Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</li> <li>• Effettua misure di grandezza e le esprime secondo unità di misura convenzionali;</li> <li>• Passa da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario;</li> <li>• Individua le strategie adeguate alla risoluzione di una situazione problematica.</li> </ul>	<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Conosce le rappresentazioni più opportune per classificare numeri e figure;</p> <p>Conosce le principali unità di misura;</p> <p>Conosce le procedure per risolvere problemi.</p>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive i numeri entro il miliardo sia in parola sia in cifra;</li> <li>• Esegue le quattro operazioni seguendo procedure mentali o in colonna;</li> <li>• Approssima o arrotonda in sostituzione di valori esatti;</li> <li>• Calcola i numeri decimali a partire da una frazione e viceversa;</li> <li>• Calcola la frazione complementare ad una data;</li> <li>• Calcola le frazioni equivalenti ad una data;</li> <li>• Calcola la percentuale corrispondente a una frazione decimale, per applicare lo sconto ad un prezzo iniziale;</li> <li>• Utilizza multipli e divisori per effettuare velocemente divisioni;</li> <li>• Riconosce ed ordina numeri relativi sulla linea dei numeri.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, scrivere in parole e cifre numeri naturali entro l'ordine del miliardo;</li> <li>• Esegue le quattro operazioni nell'insieme dei numeri interi;</li> <li>• Sa stimare il risultato di un'operazione;</li> <li>• Individua multipli e divisori di un numero naturale ed</li> <li>• Esegue la divisione con il resto;</li> <li>• Legge, scrive e confronta numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</li> <li>• Sa utilizzare numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere situazioni matematiche e quotidiane;</li> <li>• Individua frazioni proprie, improprie, apparenti ed opera con frazioni complementari ed equivalenti;</li> <li>• Individua nell'insieme dei numeri naturali i numeri primi;</li> <li>• Interpreta numeri interi negativi in contesti concreti;</li> <li>• Discrimina ed utilizza i diversi sistemi di notazione dei numeri.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conosce i numeri naturali entro l'ordine del miliardo;</p> <p>Conosce multipli e divisori di un numero;</p> <p>Conosce il concetto di numero decimale e la corrispondente frazione decimale;</p> <p>Conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente, complementare ed equivalente;</p> <p>Conosce il concetto di numero primo;</p> <p>Conosce il concetto di numero relativo;</p> <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZI E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna figure geometriche sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• Costruisce figure geometriche utilizzando strumenti opportuni;</li> <li>• Realizza ingrandimenti e riproduzioni in scala, intuendo le invarianti in alcune trasformazioni;</li> <li>• Costruisce figure geometriche ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>• Disegna angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>• Calcola il perimetro di una figura;</li> <li>• Calcola l'area di una figura piana.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZI E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• Riproduce una figura in base a proprietà geometriche, utilizzando strumenti opportuni: carta a quadretti, righe, compasso, squadre e software di geometria;</li> <li>• Confronta e misura angoli stimando la loro ampiezza o utilizzando il goniometro;</li> <li>• Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</li> <li>• Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse;</li> <li>• Individua il perimetro di una figura;</li> <li>• Individua la misura dell'area di una figura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZI E FIGURE</b></p> <p>Conosce le proprietà delle figure geometriche piane;</p> <p>Conosce il piano cartesiano come strumento per localizzare punti;</p> <p>Conosce il concetto di rotazione, traslazione e simmetria;</p> <p>Conosce il concetto di perimetro di una figura geometrica;</p> <p>Conosce il concetto di area delle principali figure geometriche piane.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e rappresenta relazioni e dati;</li> <li>• Rappresenta con opportuni strumenti la frequenza, la moda e la media aritmetica;</li> <li>• Misura grandezze in base alle unità di misura convenzionali;</li> <li>• Usa le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie);</li> <li>• Trova regolarità in numeri e figure.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare relazioni e dati;</li> <li>• Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in base ai dati a disposizione;</li> <li>• Legge rappresentazioni statistiche presenti in dati ufficiali e ne ricava informazioni;</li> <li>• Risolve problemi usando opportunamente tabelle e grafici;</li> <li>• Effettua stime e misure utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi, capacità e tempo;</li> <li>• Riconosce e descrive regolarità in numeri e figure.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Conosce il concetto di relazione;</p> <p>Conosce i concetti di frequenza, moda e media aritmetica;</p> <p>Conosce le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie);</p> <p>Conosce il concetto di regolarità.</p>

## Disciplina di riferimento: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

### CLASSE 1^

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</b>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</b>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue carta, legno, metallo, stoffa, vetro, plastica;</li> <li>• Individua differenze e somiglianze tra oggetti;</li> <li>• Riconosce e classifica una o più proprietà di oggetti;</li> <li>• Confronta oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare materiali in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Sa nominare e descrivere oggetti diversi;</li> <li>• Confronta oggetti e li classifica in base alle loro proprietà (forma, colore, dimensioni, consistenza, ...);</li> <li>• Individua le parti di un oggetto.</li> </ul>	<p>Conosce le varie tipologie di materiali; Conosce somiglianze e differenze tra semplici oggetti diversi; Conosce alcune proprietà di oggetti; Conosce le parti di un oggetto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti in base al loro uso.</li> </ul>		
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce individualmente e/o collettivamente semplici manufatti;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura nei confronti di un micro-ambiente allestito in classe, che condivide con gli altri;</li> <li>• Esplora con i cinque sensi e descrive situazioni circostanti con un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti e manipola materiali per realizzare semplici manufatti;</li> <li>• Cura un micro-ambiente allestito in aula;</li> <li>• Percepisce con i cinque sensi la realtà circostante.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b> <p>Conosce materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti; Conosce un micro-ambiente allestito in aula; Conosce i 5 sensi.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le stagioni, in base alle loro caratteristiche, usando colori reali;</li> <li>• Descrive i cambiamenti del comportamento di animali e piante, utilizzando la terminologia specifica;</li> <li>• Individua i viventi e non in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e gli ambienti in cui vive.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta le caratteristiche delle quattro stagioni;</li> <li>• Osserva, confronta e classifica il comportamento di alcuni animali;</li> <li>• Distingue tra viventi e non viventi;</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <p>Conosce le caratteristiche delle quattro stagioni; Conosce il comportamento di alcuni animali e alcune piante nelle diverse stagioni; Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi; Conosce bisogni, somiglianze e differenze di alcuni esseri viventi.</p>

## CLASSE 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre le reazioni di diversi materiali in seguito a sollecitazioni naturali o artificiali;</li> <li>• Descrive le suddette reazioni attraverso un linguaggio appropriato;</li> <li>• Misura oggetti e fenomeni con strumenti non convenzionali;</li> <li>• Racconta la storia di un oggetto.</li> </ul>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue materiali in base alle loro differenti caratteristiche;</li> <li>• Usa in modo appropriato oggetti e materiali;</li> <li>• Propone ed usa unità di misura non convenzionali;</li> <li>• Descrive la provenienza di alcuni oggetti</li> </ul>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> <p>Conosce le proprietà di alcuni materiali; Conosce oggetti e materiali ed i relativi usi; Conosce grandezze da misurare; Conosce la storia di alcuni oggetti e materiali.</p>

	e materiali.	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le piante nelle loro varietà individuandone le parti;</li> <li>• Distingue le piante in base alla forma delle loro parti;</li> <li>• Descrive un animale precisandone le caratteristiche;</li> <li>• Distingue un animale in base alle sue abitudini e al suo comportamento;</li> <li>• Distingue i principali fenomeni atmosferici in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Costruisce e registra in tabella il tempo meteorologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa piante in base alla loro forma e varietà;</li> <li>• Classifica piante in base alle loro somiglianze e differenze;</li> <li>• Classifica animali in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Descrive il comportamento e le abitudini di alcuni animali;</li> <li>• Descrive le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<p>Conosce elementi caratteristici delle piante e delle loro varietà;</p> <p>Conosce somiglianze e differenze nello sviluppo delle piante;</p> <p>Conosce le principali caratteristiche di alcuni animali;</p> <p>Conosce somiglianze e differenze nello sviluppo di alcuni animali;</p> <p>Conosce le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente ambienti e catene alimentari;</li> <li>• Analizza, raccoglie e tabula dati inerenti l'ambiente naturale, rurale, urbano;</li> <li>• Si prende cura del terrario della classe, dell'aula, degli spazi comuni;</li> <li>• Rispetta i principali elementi naturali;</li> <li>• Rispetta le bellezze naturali ed artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive i principali elementi di un ecosistema;</li> <li>• Individua gli elementi naturali come risorse per microrganismi, piante ed animali;</li> <li>• Descrive le caratteristiche del bosco, della campagna, della città;</li> <li>• Descrive le bellezze naturali ed artificiali;</li> <li>• Individua i comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale;</li> <li>• Usa le risorse dell'ambiente in modo appropriato.</li> </ul>	<p>Conosce i diversi elementi di un ecosistema;</p> <p>Conosce le tre tipologie ambientali: naturale, rurale, urbano;</p> <p>Conosce comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale;</p> <p>Conosce le risorse dell'ambiente naturale e i loro usi.</p>

### CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oggetti e fenomeni naturali analizzandoli alla luce delle loro trasformazioni fi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le proprietà macroscopiche di alcuni oggetti;</li> </ul>	<p>Conosce la struttura di alcuni oggetti semplici, le loro qualità e proprietà;</p>

<p>siche e chimiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e tabula i fenomeni presi in esame sulla base delle loro reazioni fisiche e chimiche;</li> <li>• Classifica le sostanze in base alle loro caratteristiche fisiche e chimiche;</li> <li>• Usa strumenti convenzionali per misurare oggetti e fenomeni;</li> <li>• Costruisce tabelle di osservazione relative a esperimenti condotti in classe;</li> <li>• Analizza e rappresenta dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, attraverso esperimenti, sostanze solide, liquide, gassose;</li> <li>• Individua i fenomeni legati al calore;</li> <li>• Formula ipotesi sulla trasformazione di elementi coinvolti in un esperimento;</li> <li>• Individua il comportamento dell'acqua nei passaggi di stato;</li> <li>• Sa misurare oggetti e fenomeni con le unità di misura convenzionali;</li> <li>• Sa usare la matematica conosciuta per elaborare dati.</li> </ul>	<p>Conosce le caratteristiche di liquidi, cibi, forze e calore;</p> <p>Conosce unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive la sequenza di trasformazione dal seme al frutto;</li> <li>• Descrive una pianta e un animale, la sua forma, il suo comportamento in relazione all'ambiente;</li> <li>• Descrive le caratteristiche dei diversi tipi di terreno;</li> <li>• Descrive alcune caratteristiche dei diversi tipi di acqua;</li> <li>• Descrive i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità;</li> <li>• Spiega il ciclo naturale dell'acqua;</li> <li>• Nomina e spiega i principali fenomeni meteorologici sulle base dei passaggi di stato dell'acqua;</li> <li>• Descrive alcune caratteristiche dell'aria;</li> <li>• Relaziona sugli esperimenti eseguiti per evidenziare la pressione dell'aria e le condizioni necessarie alla formazione dei venti;</li> <li>• Descrive in maniera appropriata la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie somiglianze e differenze nei cicli di vitalità di piante e animali (nell'aula, in uno spazio del cortile, in un campo);</li> <li>• Individua e classifica i terreni sulla base di caratteristiche date;</li> <li>• Classifica le acque: potabili, non potabili, reflue, dolci, salate, minerali;</li> <li>• Individua le relazioni esistenti tra gli elementi di un ambiente;</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale;</li> <li>• Riconosce comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente;</li> <li>• Sa come si formano i venti, le nuvole, le precipitazioni attraverso esperienze di laboratorio;</li> <li>• Sa fare esperimenti per scoprire le caratteristiche dell'aria;</li> <li>• Sa osservare la posizione del Sole registrando le proiezioni di un'ombra;</li> <li>• Comprende la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Conosce i momenti significativi della vita di piante e animali;</p> <p>Conosce le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> <p>Conosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo;</p> <p>Conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici;</p> <p>Conosce la periodicità dei fenomeni celesti.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone semplici modelli relativi al funzionamento del proprio corpo;</li> <li>• Descrive la funzione di alcuni apparati</li> </ul>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva il funzionamento del proprio corpo;</li> <li>• Riconosce la complessità del funziona-</li> </ul>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Conosce il funzionamento del proprio corpo nella sua complessità;</p> <p>Conosce in altri organismi viventi, bisogni ana-</p>

<p>dell'uomo e di alcuni esseri viventi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive alcuni strategie difensive messe in atto dai viventi all'interno di determinato ambiente;</li> <li>• Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>mento del proprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rilevare come animali e piante si nutrono e si proteggono in un determinato ambiente.</li> </ul>	<p>loghi a quelli degli uomini, in relazione all'ambiente in cui vivono</p>
---	--	---

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe **quinta** della scuola primaria

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</b>	<b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</b>	<b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce semplici modelli interpretativi di alcuni passaggi di stato della materia;</li> <li>• Descrive comportamenti di sostanze liquide, solide e gassose;</li> <li>• Costruisce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare capacità;</li> <li>• Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega la composizione della materia;</li> <li>• Analizza i passaggi di stato della materia;</li> <li>• Distingue il comportamento di materiali comuni in diverse situazioni;</li> <li>• Utilizza semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi-capacità.</li> </ul>	<p>Conosce i componenti della materia; Conosce alcuni passaggi di stato della materia;</p> <p>Conosce le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità; Conosce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi-capacità.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima o valuta con appropriati strumenti una porzione di ambiente a lui familiare;</li> <li>• Fa previsioni sui cambiamenti di un ambiente sottoposto a fenomeni atmosferici;</li> <li>• Ipotizza i cambiamenti di un ambiente causati dall'antropizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza la struttura del suolo;</li> <li>• Analizza una porzione di ambiente locale attraverso osservazioni frequenti e regolari;</li> <li>• Analizza una porzione dell'ambiente circostante con i compagni e autonomamente.</li> </ul>	<p>Conosce la struttura del suolo; Conosce gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente a lui familiare.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il funzionamento del corpo;</li> <li>• Descrive la cellula animale e vegetale;</li> <li>• Relazona sui diversi modi di nutrirsi e respirare degli esseri viventi;</li> <li>• Valuta e pianifica una corretta alimentazione;</li> <li>• Ipotizza sulle varie tipologie di sane abitudini alimentari e motorie;</li> <li>• Ragiona sulle modalità utilizzate dalle diverse forme di vita per relazionarsi tra loro;</li> <li>• Costruisce tabelle per classificare caratteristi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il funzionamento del corpo;</li> <li>• Spiega la struttura cellulare animale e vegetale;</li> <li>• Distingue tra un'alimentazione corretta e non;</li> <li>• Spiega l'importanza del movimento corporeo come prevenzione delle malattie;</li> <li>• Spiega, anche attraverso l'esperienza di</li> </ul>	<p>Conosce il funzionamento del corpo e la sua struttura cellulare; Conosce le regole per una corretta alimentazione e per un sano movimento corporeo; Conosce la relazione tra le differenti forme di vita; Conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale; Conosce le trasformazioni ambientali.</p>

<p>che, analogie e differenze sia per gli animali sia per i vegetali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi su come le trasformazioni dell'ambiente possano influire sul mondo animale e vegetale.</li> </ul>	<p>coltivazioni, allevamenti, ecc., la relazione tra le differenti forme di vita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica i primi elementi del mondo animale e vegetale sulla base di osservazioni personali;</li> <li>• Analizza le trasformazioni ambientali sulla base di osservazioni.</li> </ul>	
--	---	--

## CLASSE 5<sup>^</sup>

<p>Competenza chiave europea</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b></p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p style="text-align: center;">Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.;</li> <li>• Costruisce in modo elementare il concetto di energia sulla base di esperienze concrete;</li> <li>• Descrive la regolarità di alcuni fenomeni;</li> <li>• Costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo;</li> <li>• Costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato;</li> <li>• Rappresenta in forma grafica le relazioni tra variabili individuate in alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e spiega alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.;</li> <li>• Spiega il fenomeno dell'energia;</li> <li>• Riconosce la regolarità nei fenomeni;</li> <li>• Utilizza strumenti convenzionali per fare misurazioni;</li> <li>• Spiega le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</b></p> <p>Conosce concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.;</p> <p>Conosce in modo elementare il concetto di energia;</p> <p>Conosce la regolarità nei fenomeni;</p> <p>Conosce unità convenzionali per misurare volumi/capacità;</p> <p>Conosce le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente;</li> <li>• Descrive i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente;</li> <li>• Valuta il ruolo dell'acqua in un ambiente;</li> <li>• Ipotizza sulle funzioni dell'acqua in un ambiente naturale o artificiale;</li> <li>• Rappresenta in forma grafica il movimento dei</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega gli elementi che caratterizzano un ambiente;</li> <li>• Riconosce i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente;</li> <li>• Spiega il ruolo dell'acqua nell'ambiente;</li> <li>• Classifica le funzioni dell'acqua;</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente;</p> <p>Conosce i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente;</p> <p>Conosce il ruolo dell'acqua nell'ambiente;</p> <p>Conosce il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi col corpo.</p>

diversi corpi celesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruisce il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandolo in modo personale.</li> </ul>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive composizione e funzionamento del sistema nervoso, respiratorio, circolatorio, escretore, digerente, muscolare, riproduttore, scheletrico, sensoriale;</li> <li>Ipotizza sulle ricadute che le abitudini alimentari e igieniche possono avere sulla salute;</li> <li>Valuta le proprie emozioni verso se stesso e gli altri;</li> <li>Ipotizza le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiega il funzionamento del corpo del corpo umano;</li> <li>Riconosce i cambiamenti del proprio corpo;</li> <li>Descrive la riproduzione come fase di vita funzionale all'evoluzione e alla conservazione della specie;</li> <li>Riconosce la sessualità come parte integrante della vita di ogni essere vivente;</li> <li>Interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <p>Conosce il funzionamento dei diversi apparati del corpo;</p> <p>Conosce le principali informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità;</p> <p>Conosce l'azione modificatrice dell'uomo nell'ambiente.</p>

## Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>quinta</b> della scuola primaria</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

## CLASSE 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali;</li> <li>• Riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo;</li> <li>• Descrive l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);</li> <li>• Osserva e manipola oggetti realizzati con materiali diversi;</li> <li>• Identifica oggetti semplici e di uso comune;</li> <li>• Monta e smonta oggetti/giochi conosciuti e di uso quotidiano;</li> <li>• Classifica oggetti in base a: colore, spessore, forma;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune;</li> <li>• Riconosce le componenti del computer e le sue periferiche;</li> <li>• Conosce ed utilizza le procedure per accendere e spegnere il computer;</li> <li>• Conosce semplici finalità del computer e lo utilizza in modo autonomo o sotto la guida dell'insegnante;</li> <li>• Riconosce le icone usate con più frequenza e localizzate sul desktop;</li> <li>• Accede al programma PAINT e ne scopre le funzioni;</li> <li>• Avvia il programma di videoscrittura e ne usa alcuni strumenti;</li> <li>• Esplora i menù di WORD e ne utilizza alcuni comandi principali;</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola diversi tipi di materiali di uso scolastico e/o comune;</li> <li>• Classifica i vari materiali per caratteristiche e proprietà;</li> <li>• Discrimina, descrive verbalmente e graficamente le caratteristiche dei diversi materiali;</li> <li>• Riconosce in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono;</li> <li>• Osserva oggetti per capirne il meccanismo e le funzioni;</li> <li>• Osserva, analizza e utilizza oggetti, macchine e strumenti classificandoli in base alle loro funzioni;</li> <li>• Riconosce e classifica artefatti e oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Realizza prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali;</li> <li>• Indica ed utilizza le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse);</li> <li>• Assimila la conoscenza delle principali funzioni di un computer e del suo sistema operativo;</li> <li>• Utilizza semplici programmi di grafica e di videoscrittura;</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Riconosce le caratteristiche di materiali di diverso genere; Conosce, descrive e percepisce le differenze fra diversi materiali; Conosce le periferiche del computer: mouse, monitor, hard disk, tastiera, stampante; Riconosce e utilizza i programmi principali: WORD, PAINT</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza attività di manipolazione libera e di giochi di costruzione;</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente e riproduce elementi del mondo artificiale e</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Conosce i principali elementi dell'ambiente scolastico;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati;</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato;</li> <li>• Comunica quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (disegno, corpo, movimento, suono);</li> <li>• Visita il laboratorio di informatica e usa in modo corretto l'arredo e i beni comuni.</li> <li>• Riconosce i simboli più importanti riportati sulle etichette;</li> <li>• Compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi NON convenzionali;</li> <li>• Realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...);</li> <li>• Collabora con i suo compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari;</li> </ul>	<p>dell'ambiente scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso scolastico e non;</li> <li>• Legge, interpreta e rispetta le istruzioni d'uso per la realizzazione di oggetti;</li> <li>• Comprende l'esigenza di seguire e rispettare le norme di sicurezza quando si utilizzano materiali, oggetti e strumenti;</li> <li>• Osserva i materiali a disposizione e li utilizza con creatività;</li> <li>• Realizza semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune;</li> <li>• Realizza semplici bigliettini augurali;</li> </ul>	<p>Conosce le modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari;</p> <p>Conosce le tecniche per realizzare oggetti seguendo un preciso criterio di preparazione, cooperando con i compagni.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta iconicamente gli oggetti esaminati;</li> <li>• Realizza oggetti utilizzando materiale di riciclo;</li> <li>• Utilizza strumenti adatti al decoro;</li> <li>• Realizza forme di raccolta differenziata;</li> <li>• Utilizza un tipo di materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati a: attività didattiche; abbellimento del proprio corredo scolastico; doni per festività;</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiale facilmente reperibili e/o di riciclo per la costruzione di oggetti;</li> <li>• Discrimina il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendone le differenze sostanziali;</li> <li>• Esegue interventi di decoro e/o di precisione sul proprio corredo scolastico;</li> <li>• Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti di uso quotidiano;</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Riconosce, fra il materiale di riciclo, quello più idoneo alla costruzione di un oggetto;</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione.</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo;</li> <li>• Ricerca informazioni rispetto ad un materiale ben preciso;</li> <li>• Utilizza in modo appropriato strumenti e materiali considerando le funzioni e i principi di sicurezza;</li> <li>• Legge e comprende informazioni valide per la realizzazione di oggetti;</li> <li>• Descrive e rappresenta l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);</li> <li>• Realizza elementi del mondo artificiale in scala e/o con materiale idoneo;</li> <li>• Differenzia gli artefatti secondo criteri stabiliti;</li> <li>• Relaziona sulle parti che compongono oggetti e/o giochi conosciuti;</li> <li>• Effettua giochi ed esperimenti sulle proprietà dei diversi materiali;</li> <li>• Verbalizza con linguaggio appropriato circa gli esperimenti effettuati;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune;</li> <li>• Utilizza i programmi di videoscrittura;</li> <li>• Usa il programma WORD per scrivere, modificare e salvare testi;</li> <li>• Salva un file nella cartella creata;</li> <li>• Realizza tabelle, diagrammi, mappe;</li> <li>• Utilizza in modo opportuno i programmi di disegno;</li> <li>• Esegue con PowerPoint semplici presentazioni circa un argomento didattico;</li> <li>• E' capace di navigare in Internet;</li> <li>• Conosce ed utilizza la LIM</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica i vari materiali per caratteristiche e proprietà;</li> <li>• Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e ne rileva segni e simboli comunicativi;</li> <li>• Riconosce i principali simboli leggendo etichette, volantini;</li> <li>• Usa oggetti secondo le loro funzioni e i principi di sicurezza;</li> <li>• Osserva oggetti per capirne il meccanismo e le funzioni;</li> <li>• Osserva, analizza e utilizza oggetti, macchine e strumenti classificandoli in base alle loro funzioni;</li> <li>• Riconosce e classifica artefatti e oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Sperimenta le caratteristiche degli oggetti in differenti condizioni;</li> <li>• Realizza prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali;</li> <li>• Utilizza semplici programmi di grafica e di videoscrittura;</li> <li>• Crea una cartella per salvare i file;</li> <li>• Apre un file salvato nella cartella e ne esegue la stampa;</li> <li>• Utilizza la LIM;</li> <li>• Accede al WEB;</li> <li>• Utilizza Internet per semplici ricerche attraverso un motore di ricerca.</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Riconosce le caratteristiche di materiali di diverso genere;          Conosce, descrive e percepisce le differenze fra diversi materiali;          Conosce gli elementi del mondo artificiale;          Conosce la struttura di oggetti e ne ricava informazioni;          Conosce le periferiche del computer: mouse, monitor, hard disk, tastiera, stampante;          Riconosce e utilizza i programmi principali: WORD, PAINT, PowerPoint.          Conosce la LIM;          Conosce il WEB.</p>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati;</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato;</li> <li>• Riconosce i simboli più importanti riportati sulle etichette;</li> <li>• Legge ed interpreta le istruzioni per l'assemblaggio di oggetti;</li> <li>• Compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi convenzionali e non;</li> <li>• Realizza semplici esperimenti per valutare le caratteristiche dei materiali;</li> <li>• Verbalizza e si confronta rispetto agli esperimenti effettuati;</li> <li>• Realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...);</li> <li>• Collabora con i suoi compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari;</li> <li>• Elabora uno schema per la realizzazione di un progetto attraverso: mappe concettuali o diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente e riproduce, attraverso disegni o schemi, elementi del mondo artificiale e dell'ambiente scolastico;</li> <li>• Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso scolastico e non;</li> <li>• Legge, interpreta e rispetta le istruzioni d'uso per la realizzazione di oggetti;</li> <li>• Comprende l'esigenza di seguire e rispettare le norme di sicurezza quando si utilizzano materiali, oggetti e strumenti;</li> <li>• Osserva con attenzione le etichette riportate su oggetti diversi;</li> <li>• Osserva i materiali a disposizione e li utilizza con creatività;</li> <li>• Ipotizza l'esecuzione e il prodotto finale di semplici procedure;</li> <li>• Documenta e rappresenta i risultati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi;</li> <li>• Pianifica e realizza semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune;</li> <li>• Sceglie i materiali più idonei per la realizzazione dei manufatti;</li> <li>• Prevede, descrive e schematizza l'esecuzione, i tempi e il risultato di semplici processi;</li> <li>• Grazie al lavoro cooperativo pianifica e realizza progetti per realizzare manufatti, valutando i materiali e gli strumenti più idonei.</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Conosce i principali elementi dell'ambiente scolastico;  Conosce il modo di leggere le istruzioni per un uso corretto di oggetti e fornisce informazioni adeguate ai compagni;  Conosce le modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari;  Conosce le tecniche per realizzare oggetti seguendo un preciso criterio di preparazione, cooperando con i compagni.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e descrive verbalmente i vantaggi derivanti dall'uso di utensili, e si sofferma sulla loro evoluzione nel tempo;</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina oggetti del passato, mettendo in evidenza le modifiche subite nel tempo;</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Riconosce, osservando oggetti del passato, le variazioni nel tempo e</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue azioni sui materiali in modo da modificarli consapevolmente, per giungere ad un oggetto ben definito;</li> <li>• Costruisce semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>• Conosce e documenta la storia di particolari oggetti;</li> <li>• Effettua ricerche intorno alla storia di oggetti non più in uso;</li> <li>• Utilizza strumenti adatti al decoro;</li> <li>• Realizza forme di raccolta differenziata;</li> <li>• Utilizza un tipo di materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati a: attività didattiche; abbellimento del proprio corredo scolastico; doni per festività;</li> <li>• Sperimenta i processi di trasformazione;</li> <li>• Registra i passaggi durante la trasformazione di prodotti naturali in beni di consumo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca storie di oggetti e relative evoluzioni, inseriti in ambiti di storia personale;</li> <li>• Utilizza materiale facilmente reperibili e/o di riciclo per la costruzione di oggetti;</li> <li>• Elenca le fasi di un processo di trasformazione (dal prodotto naturale al bene di consumo);</li> <li>• Esegue rappresentazioni grafiche di oggetti del passato di uso comune;</li> <li>• Esegue interventi di decoro e/o di precisione sul proprio corredo scolastico;</li> <li>• Realizza tabelle e grafici dove inserisce i dati della ricerca effettuata;</li> <li>• Comprende la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo, che lo utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</li> </ul>	<p>il loro miglioramento rispetto ai bisogni dell'uomo;</p> <p>Riconosce, fra il materiale di riciclo, quello più idoneo alla costruzione di un oggetto;</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione.</p>
--	---	--

## CLASSE 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza materiali e manufatti d'uso comune, oggetti tecnologici di uso quotidiano;</li> <li>• Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</li> <li>• Interpreta segnali e/o simboli per dedurre le funzioni d'uso di semplici artefatti;</li> <li>• Analizza oggetti d'uso comune, apparecchiature e macchine;</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante;</li> <li>• Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto;</li> <li>• Compone e ricompone oggetti nei loro elementi seguendo precise istruzioni;</li> <li>• Comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune;</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Conosce diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale;</p> <p>Conosce materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini classificandoli in base alle loro funzioni;</p> <p>Riconosce le nuove applicazioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di sicurezza per l'utilizzo di materiali e oggetti tecnologici anche di uso quotidiano;</li> <li>• Pianifica e porta termine semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune;</li> <li>• Sceglie ed utilizza i materiali in funzione dell'impiego;</li> <li>• Realizza con tecniche diverse strumenti e artefatti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti;</li> <li>• Organizza e rappresenta dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegno e anche testi per raccontare i processi;</li> <li>• Realizza ed utilizza per lo studio personale e di gruppo ipertesti;</li> <li>• Utilizza un motore di ricerca;</li> <li>• Trasporta dati ricavati dalle ricerche in Internet in un file di WORD;</li> <li>• Ricerca notizie in enciclopedie multimediali e in Internet;</li> <li>• Trova e usa giochi in Internet per: introdurre un nuovo argomento; ripassare; consolidare; approfondire;</li> <li>• Utilizza la LIM: per lo studio personale e di gruppo; per illustrare una ricerca;</li> <li>• Dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto: alle potenzialità delle TIC; ai limiti delle TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riporta graficamente o con rilievi fotografici aspetti di ambienti scolastici e non;</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi;</li> <li>• Utilizza i diversi mezzi di comunicazione impiegandoli in modo adeguato a seconda delle circostanze;</li> <li>• Usa Internet per fare ricerche e per conoscere ambienti diversi;</li> <li>• Realizza ipertesti multimediali per la documentazione delle esperienze scolastiche;</li> <li>• Utilizza la LIM per creare, insieme ai compagni, un progetto circa un dato argomento;</li> <li>• Analizza criticamente quanto è stato realizzato.</li> </ul>	<p>informatiche, le potenzialità e i limiti delle TIC: browser della LIM; navigazione in Internet;</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina un processo produttivo;</li> <li>• Descrive verbalmente e/o graficamente, con schemi e/o grafici, un ciclo produttivo;</li> <li>• Usa materiali diversi rispettando l'ambiente in cui opera;</li> <li>• Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente;</li> <li>• Esamina i vantaggi e gli svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita;</li> <li>• Sceglie materiali idonei per eseguire abbellimenti sul proprio corredo</li> <li>• Produce rappresentazioni grafiche progettuali;</li> <li>• Monta e smonta oggetti seguendo le istruzioni;</li> <li>• Riconosce il rapporto fra l'insieme e una parte;</li> <li>• Rileva la funzione di una certa parte in un oggetto;</li> <li>• Comprende e segue scrupolosamente le istruzioni per il buon uso di un dispositivo;</li> <li>• Rappresenta ambienti scolastici e non attraverso grafici e rilievi</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende e approfondisce il ciclo di produzione: dalla materia prima al prodotto finito;</li> <li>• Acquisisce conoscenze, utilizza e matura un atteggiamento consapevole rispetto agli aspetti significativi presenti nelle relazioni tra uomo e ambiente;</li> <li>• Ricava le informazioni utili per l'uso e/o il montaggio/ smontaggio di oggetti da guide o istruzioni;</li> <li>• Realizza ed utilizza le informazioni ricavate da rilevazioni fotografiche o valutazioni;</li> <li>• Pianifica, realizza e verifica un progetto per costruire un oggetto;</li> <li>• Realizza, anche collaborando con i</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Conosce la metodologia progettuale a livello individuale e cooperativa per realizzare un oggetto e/o un progetto;</p> <p>Conosce oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente;</p> <p>Conosce le modalità per ricavare informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio di vari oggetti;</p> <p>Conosce il modo per eseguire semplici rilevazioni fotografiche o valutazioni delle dimensioni nell'ambito scolastico o nella propria abitazione;</p> <p>Conosce le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i mate-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componere e scomporre oggetti e li rappresenta con disegni e modelli.</li> </ul>	<p>compagni, un progetto.</p>	<p>riali necessari;          Conosce le strategie per organizzare da solo o insieme ai compagni una gita o una visita ad un museo attraverso internet.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove ed esperimenti con i materiali più comuni;</li> <li>• Pianifica la realizzazione di alimenti attraverso:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schemi;</li> <li>➤ Diagrammi;</li> <li>➤ Disegni;</li> <li>➤ Foto.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;</li> <li>• Componere e scomporre oggetti nei loro elementi e individuando le loro funzioni;</li> <li>• Costruisce un oggetto, descrive e documenta la sequenza delle operazioni;</li> <li>• Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>• Costruisce e assembla oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</li> <li>• Compie esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali più comuni;</li> <li>• Trasforma materiali in oggetti con l'uso di stampi;</li> <li>• Trasforma i prodotti naturali;</li> <li>• Rielabora le esperienze proposte a scuola.</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Conosce semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni          Conosce semplici processi di trasformazione dei materiali;          Conosce il valore del riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse.</p>

# AREA STORICO - GEOGRAFICA

## Disciplina di riferimento: STORIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>terza</b> della scuola primaria	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

### CLASSE 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Applica i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione (prima/adesso/dopo/...);</li> <li>➤ Contemporaneità (mentre/durante/...);</li> <li>➤ Causalità (perché/perciò);</li> </ul> Nelle esperienze vissute e nei fenomeni naturali, riconosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La ciclicità (giorni, settimane, mesi, stagioni, an-</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva la successione, la contemporaneità, la durata e i cicli temporali;</li> <li>• Sceglie e gestisce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Conosce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.

<p>ni);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La durata (tempo oggettivo/soggettivo);</li> </ul> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo: calendario, orologio.</p>		
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Riconosce elementi significativi del passato relativi all'ambiente di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oggetti personali;</li> <li>➤ Racconti;</li> <li>➤ Certificati amministrativi;</li> </ul> <p>Ricostruisce il passato dell'ambiente di vita utilizzando le informazioni ricavate dalle fonti e/o cogliendo i mutamenti del tempo (nelle persone, negli oggetti, ...).</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce;</li> <li>• Utilizza le tracce come fonti per la conoscenza del passato dell'ambiente di vita;</li> <li>• Ricava dalle fonti informazioni del passato dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Conosce la traccia come fonte di conoscenza del passato dell'ambiente di vita; Conosce il passato del proprio ambiente di vita.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>Ricava informazioni per ricostruire il passato personale; In relazione alle esperienze vissute e narrate, coglie relazioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione;</li> <li>➤ Durata;</li> <li>➤ Mutamenti.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue e comprende le vicende passate attraverso l'ascolto e/o la lettura;</li> <li>• Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>Conosce le vicende passate dell'ambiente di vita.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Racconta e illustra fatti personali utilizzando solo le informazioni pertinenti attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni grafiche;</li> <li>➤ Racconti orali;</li> <li>➤ Testi scritti;</li> </ul> <p>Utilizza la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti del vissuto personale.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Conosce fatti del vissuto personale.</p>

### CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
Applica in modo appropriato gli indicatori temporali:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva la successione e i mutamenti dei</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione;</li> <li>➤ Contemporaneità;</li> <li>➤ Ciclicità del tempo;</li> </ul> <p>Riordina cronologicamente fatti ed eventi della preistoria;</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione e misurazione del tempo (linea temporale).</p>	<p>fenomeni narrati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e gestisce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dei fenomeni sulla linea temporale e ne comprende funzioni ed uso.</li> </ul>	<p>Conosce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (linea temporale).</p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Individua sul territorio fonti di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orale;</li> <li>➤ Scritta;</li> <li>➤ Iconografica;</li> <li>➤ Materiale;</li> </ul> <p>Relativamente alla preistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce gli elementi significativi delle fonti;</li> <li>➤ Ricava informazioni;</li> <li>➤ Utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora in modo via via più approfondito le tracce presenti sul territorio;</li> <li>• Riconosce le tracce come fonti per la conoscenza della preistoria e ne ricava informazioni utili.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Conosce la traccia come fonte di conoscenza della preistoria.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>Relativamente a testi dell'antichità (miti, leggende, racconti...):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta;</li> <li>➤ Legge;</li> <li>➤ Comprende;</li> <li>➤ Ricava informazioni per ricostruire la preistoria;</li> </ul> <p>Confronta quadri storico-sociali diversi;</p> <p>Coglie analogie /differenze.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e legge testi dell'antichità;</li> <li>• Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>Conosce testi dell'antichità (miti, leggende, racconti, ...).</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nascita dell'universo;</li> <li>➤ Pangea;</li> <li>➤ Evoluzione;</li> <li>➤ Fossili;</li> <li>➤ Rettili e dinosauri;</li> <li>➤ Mammiferi;</li> <li>➤ Comparsa dell'uomo;</li> <li>➤ Rivoluzione neolitica;</li> <li>➤ Età dei metalli.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</p>

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe **quinta** della scuola primaria

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Relativamente alle civiltà dei fiumi: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localizza geograficamente i luoghi;</li> <li>➤ Confronta i quadri storici;</li> <li>➤ Elabora nessi tra eventi storici e geografici;</li> <li>➤ Utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le organizza cronologicamente.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Conosce le carte storico-geografiche relative alle civiltà dei fiumi.
<b>USO DELLE FONTI</b> Individua fonti di diverso tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orale;</li> <li>➤ Scritta;</li> <li>➤ Iconografica;</li> <li>➤ Materiale;</li> </ul> Relativamente alle civiltà dei fiumi:	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura e ricostruisce un fenomeno storico.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> Conosce le fonti di diversa natura.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce gli elementi significativi delle fonti;</li> <li>➤ Ricava informazioni;</li> <li>➤ Utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi;</li> <li>➤ Rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>		
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>Relativamente alla linea del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si muove in senso progressivo e regressivo;</li> <li>➤ Colloca dati ed eventi;</li> <li>➤ Rileva la successione cronologica di fatti ed eventi;</li> </ul> <p>Per ricostruire le civiltà dei fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza informazioni e conoscenze;</li> <li>➤ Elabora rappresentazioni sintetiche;</li> <li>➤ Confronta quadri storico-sociali diversi;</li> <li>➤ Coglie analogie/differenze.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico;</li> <li>• Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>Conosce i sistemi di misurazione del tempo storico.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sumeri;</li> <li>➤ Babilonesi;</li> <li>➤ Assiri;</li> <li>➤ Ittiti;</li> <li>➤ Egizi;</li> <li>➤ Civiltà dell'Indo;</li> <li>➤ Civiltà cinese;</li> <li>➤ Ebrei;</li> <li>➤ Cretesi;</li> <li>➤ Micenei;</li> <li>➤ Fenici;</li> </ul> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà;</p> <p>Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafici;</li> <li>➤ Tabelle;</li> <li>➤ Immagini;</li> <li>➤ Carte storiche;</li> <li>➤ Reperti iconografici;</li> </ul> <p>Consulta testi di genere diverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manualistici/informativi;</li> <li>➤ Cartacei;</li> <li>➤ Digitali;</li> </ul> <p>Espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il lin-</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà dei fiumi.</p>

<p>guaggio specifico della disciplina; Sintetizza in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie; Relativamente agli argomenti studiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora testi orali;</li> <li>➤ Elabora testi scritti;</li> <li>➤ Elabora testi digitali.</li> </ul>		
--	--	--

## CLASSE 5<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Relativamente alle civiltà studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localizza geograficamente i luoghi;</li> <li>➤ Confronta i quadri storici;</li> <li>➤ Elabora nessi tra eventi storici e geografici;</li> <li>➤ Utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le organizza cronologicamente.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Conosce le carte storico-geografiche relative alle civiltà sino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.</p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Individua fonti di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orale;</li> <li>➤ Scritta;</li> <li>➤ Iconografica;</li> <li>➤ Materiale;</li> </ul> <p>Riconosce gli elementi significativi delle fonti; Ricava informazioni; Utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi; Rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura;</li> <li>• Ricostruisce il quadro storico-sociale delle diverse civiltà.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Conosce le fonti di diversa natura; Conosce i quadri storico- sociali.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> Relativamente alla linea del tempo: Si muove in senso progressivo e regressivo; Colloca dati ed eventi; Rileva la successione cronologica di fatti ed eventi;</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di altre civiltà;</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <p>Conosce i sistemi di misurazione del tempo storico.</p>

<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.);  Organizza informazioni e conoscenze;  Elabora rappresentazioni sintetiche;  Confronta quadri storico-politico-sociali diversi;  Coglie analogie/differenze;  Ricostruisce quadri di civiltà attraverso gli indicatori dati;  Rileva le modalità con cui l'uomo ha risposto ai problemi nelle diverse civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>	
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Greci;</li> <li>➤ Popoli italici;</li> <li>➤ Romani;</li> <li>➤ Germani;</li> </ul> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modi di vivere;</li> <li>➤ Organizzazione sociale;</li> <li>➤ Arte;</li> <li>➤ Religione;</li> </ul> <p>Rileva aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;  Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafici;</li> <li>➤ Tabelle;</li> <li>➤ Immagini;</li> <li>➤ Carte storiche;</li> <li>➤ Reperti iconografici;</li> <li>• consulta testi di genere diverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manualistici/informativi;</li> <li>➤ Cartacei;</li> <li>➤ Digitali;</li> </ul> </li> </ul> <p>Espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;  Sintetizza in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora testi orali;</li> <li>➤ Elabora testi scritti;</li> <li>➤ Elabora testi digitali.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici;</li> <li>• Consulta testi manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà sino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.</p>

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

### CLASSE 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="background-color: yellow;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Utilizza riferimenti topologici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sopra/sotto;</li> <li>➤ Davanti/dietro;</li> <li>➤ Dentro/fuori;</li> <li>➤ Destra/sinistra;</li> <li>➤ Vicino/lontano;</li> </ul> <p>Si muove nello spazio vissuto;</p> <p>Riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto;</p> <p>Riconosce la posizione del proprio corpo rispetto a diversi punti di riferimento;</p> <p>Riconosce la posizione degli oggetti rispetto a diversi</p>	<p style="background-color: yellow;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove utilizzando gli organizzatori topologici;</li> <li>Riconosce gli elementi degli spazi noti.</li> </ul>	<p style="background-color: yellow;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Conosce gli indicatori topologici;</p> <p>Conosce gli spazi noti e le loro funzioni.</p>

<p>punti di riferimento;  Riconosce confini;  Riconosce regioni interne/esterne;  Si orienta in un percorso anche seguendo coordinate date;  Analizza gli spostamenti propri e altrui;  Descrive gli spostamenti propri e altrui.</p>		
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Interpreta la pianta di spazi noti;  Rileva i diversi punti di osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Di fronte;</li> <li>➤ Di lato;</li> <li>➤ Dall'alto;</li> </ul> <p>Rappresenta graficamente i diversi punti di osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Di fronte;</li> <li>➤ Di lato;</li> <li>➤ Dall'alto;</li> </ul> <p>Riconosce semplici rappresentazioni iconiche come simboli convenzionalmente condivisi;  Rappresenta il proprio ambiente utilizzando simboli convenzionalmente condivisi;  Utilizza la legenda;  Realizza semplici rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reticoli;</li> <li>➤ Percorsi;</li> <li>➤ Mappe;</li> <li>➤ Piante.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge la pianta di spazi noti.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Conosce la pianta di spazi noti.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione diretta;  Ricava informazioni dall'osservazione indiretta;  Scopre gli elementi caratterizzanti il territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Naturali/antropici;</li> <li>➤ Fissi/mobili;</li> </ul> <p>Discrimina paesaggi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianura;</li> <li>➤ Collina;</li> <li>➤ Montagna;</li> <li>➤ Mare.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora lo spazio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta/indiretta</li> <li>• Individua gli elementi caratterizzanti il territorio.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conosce lo spazio "vicino".</p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Analizza lo spazio;          Scopre gli elementi caratterizzanti lo spazio;          Mette in relazione gli elementi caratterizzanti lo spazio con la propria funzione;          Coglie la trasformazione dello spazio in rapporto alle varie funzioni;          Conosce le principali strutture del territorio e la loro funzione: spazi pubblici e spazi privati;          Riconosce i principi che regolano l'utilizzo degli spazi.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva gli spazi organizzati;</li> <li>• Riconosce la funzione degli spazi.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>          Conosce l'organizzazione dello spazio;          Conosce la funzione dello spazio.</p>
--	---	---

### CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b>          Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferimenti topologici;</li> <li>➤ Punti cardinali;</li> <li>➤ Bussola;</li> <li>➤ Punti di riferimento universali;</li> <li>➤ Coordinate geografiche;</li> </ul> <p>Amplia le proprie "carte mentali" attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'esplorazione;</li> <li>➤ L'osservazione diretta;</li> <li>➤ Il confronto;</li> </ul> <p>Si orienta consapevolmente in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazi vissuti;</li> <li>➤ Spazi esplorati.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove utilizzando gli organizzatori topologici;</li> <li>• Riconosce gli elementi degli spazi noti.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>          Conosce gli indicatori topologici;          Conosce gli spazi noti e le loro funzioni.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>          Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche;          Comprende il concetto di "pianta" come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio;          Decodifica simboli e legenda;          Opera riduzioni/ingrandimenti su reticoli;          Rappresenta la pianta di spazi noti;</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge la pianta di spazi noti;</li> <li>• Effettua percorsi nello spazio circostante.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>          Conosce la pianta di spazi noti.</p>

Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante; Descrive percorsi.		
<b>PAESAGGIO</b> Riconosce il paesaggio circostante <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ambienti di vario tipo (fiume, lago, mare, pianura, collina, montagna);</li> <li>➤ Ambiente di residenza;</li> <li>➤ Propria regione;</li> </ul> Descrive gli elementi caratteristici del paesaggio <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fisici;</li> <li>➤ Antropici.</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora il paesaggio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio circostante.</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b> Conosce il paesaggio "circostante" (ambiente di vita e propria regione).
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individua l'organizzazione del territorio; Utilizza correttamente lo spazio organizzato; Coglie la trasformazione del territorio in rapporto alle varie attività umane; Valuta la positività/negatività degli interventi dell'uomo sul territorio; Esercita la cittadinanza attiva attraverso <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ipotesi di possibili soluzioni;</li> <li>➤ Progetti di possibili soluzioni;</li> </ul> Individua le connessioni tra i vari spazi del territorio.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva l'organizzazione del territorio;</li> <li>• Comprende la trasformazione del territorio;</li> <li>• Riconosce la funzione dei vari spazi del territorio.</li> </ul>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Conosce l'organizzazione del territorio; Conosce la trasformazione del territorio in relazione alle attività umane; Conosce la funzione dei vari spazi del territorio.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe **quinta** della scuola primaria

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</li> </ul>

	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferimenti topologici;</li> <li>➤ Punti cardinali;</li> <li>➤ Bussola;</li> <li>➤ Punti di riferimento universali;</li> <li>➤ Coordinate geografiche;</li> </ul> <p>Amplia le proprie "carte mentali" in riferimento al territorio italiano attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'esplorazione;</li> <li>➤ Il confronto;</li> <li>➤ L'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite...);</li> </ul> <p>Si orienta consapevolmente nel territorio italiano.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove utilizzando bussola e punti cardinali;</li> <li>• Riconosce gli elementi caratterizzanti il territorio italiano.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Conosce la bussola e i punti cardinali; Conosce il territorio italiano.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fisiche;</li> <li>➤ Climatiche;</li> <li>➤ Storiche;</li> <li>➤ Amministrative;</li> </ul> <p>Interpreta le informazioni provenienti dalle fonti; Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge grafici, carte geografiche e tematiche, planisfero.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Conosce gli strumenti di rappresentazione del territorio italiano.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b> Localizza sul planisfero le fasce climatiche; Individua le caratteristiche fisiche di:</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le fasce climatiche del pianeta;</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conosce il pianeta Terra;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deserto;</li> <li>➤ Tundra;</li> <li>➤ Regioni polari;</li> <li>➤ Foresta;</li> <li>➤ Savana;</li> <li>➤ Prateria;</li> <li>➤ Steppa;</li> </ul> <p>Localizza gli elementi fisici del territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilievi;</li> <li>➤ Mari;</li> <li>➤ Laghi;</li> <li>➤ Fiumi;</li> <li>➤ Pianure;</li> </ul> <p>Riconosce gli interventi operati dall'uomo sul territorio; Individua gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sul territorio italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fisici del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta e/o indiretta;</li> <li>• Individua gli elementi ambientali e culturali che caratterizzano il territorio italiano.</li> </ul>	<p>Conosce il territorio italiano.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli aspetti che caratterizzano il territorio italiano:</li> <li>➤ Demografia;</li> <li>➤ Cultura;</li> <li>➤ Politica;</li> <li>➤ Economia;</li> </ul> <p>Riconosce i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; Esercita la cittadinanza attiva analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva il territorio italiano;</li> <li>• Comprende il valore del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Conosce la regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del territorio italiano;</p> <p>Conosce il patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

<p>Competenza chiave europea</p>	<p><b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b></p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bussola</li> <li>➤ Punti cardinali;</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove utilizzando bussola e punti cardinali; Riconosce gli elementi caratte-</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Conosce la bussola e i punti cardinali; Conosce l'Europa e i continenti.</p>

<p>Amplia le proprie "carte mentali" all'Europa e ai continenti attraverso l'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...); Si orienta consapevolmente nella rappresentazione dell'Europa e del mondo.</p>	<p>rizzanti l'Europa e i continenti.</p>	
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Localizza l'Europa e i continenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sulla carta geografica</li> <li>➤ Sul planisfero</li> <li>➤ Sul globo;</li> </ul> <p>Interpreta le informazioni provenienti dalle fonti; Utilizza il linguaggio specifico della disciplina; Realizza semplici carte tematiche.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Conosce gli strumenti di rappresentazione del territorio: Europa e continenti.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b> Localizza gli elementi fisici dell'Europa e dei continenti; Descrive i principali elementi caratterizzanti i paesaggi europei e mondiali; Individua analogie e differenze in relazione al patrimonio europeo e mondiale relativamente a ambiente; storia/cultura.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali;</li> <li>• Comprende il valore del patrimonio ambientale e culturale europeo e mondiale.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b> Conosce il territorio: Europa e continenti.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Applica, nel contesto europeo e mondiale, il concetto polisemico di regione geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fisica (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...);</li> <li>➤ Climatica;</li> <li>➤ Storico-culturale;</li> <li>➤ Amministrativa;</li> <li>➤ Riconosce i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio</li> <li>➤ Naturale;</li> <li>➤ Culturale;</li> </ul> <p>Esercita la cittadinanza attiva analizzando soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva il territorio: Europa e continenti;</li> <li>• Comprende il valore del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Conosce la regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del territorio: Europa e continenti;  Conosce il patrimonio naturale e culturale del territorio.</p>

## Disciplina di riferimento: RELIGIONE

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe **terza** della scuola primaria

<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li></ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>

## CLASSE 1<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno, riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti</li> <li>Scopri che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>Conosce Gesù di Nazareth.</li> <li>Individua i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Io con gli altri nel mondo. La scuola: i suoi ambienti e i suoi elementi caratteristici. Il valore dell'amicizia. Un mondo di "cose" belle: realtà naturali. Dio Padre e Creatore. Gesù di Nazareth, bambino come me. Gesù, bambino del suo tempo. La Chiesa comunità e la chiesa edificio.</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nella Bibbia il libro sacro dei cristiani;</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>La Creazione. Dio crea - l'uomo costruisce.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segni cristiani del Natale;</li> <li>Riconosce i segni cristiani della Pasqua;</li> <li>Riconosce gesti e segni della preghiera.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Tante feste. La storia di un'attesa. L'annuncio dell'angelo a Maria. L'Avvento tempo di attesa. I segni e i simboli della festa del Natale. Il risveglio della natura e il mistero pasquale a confronto. I segni e i simboli della festa di Pasqua</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Gesù ama e guarisce... i miracoli. Gesù racconta... le parabole.</p>

## CLASSE 2<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconosce nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>L'amore per il Creatore attraverso l'amore per le creature: San Francesco. Il mondo: dono di Dio da custodire. Gesù bambino del suo tempo. Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: usi e costumi. L'inizio della vita pubblica di Gesù: il Battesimo. La Chiesa comunità di credenti. La chiesa (costruzione) luogo sacro. Gesù insegna a pregare: il Padre nostro La preghiera nelle religioni. Diversi tipi di preghiera.</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>La Creazione. Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di "Genesi,3". Il racconto evangelico della morte e Risurrezione di Gesù. Racconto biblico di Pentecoste.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.</li> <li>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>L'importanza di Maria nella fede dei Cristiani. Le origini del primo presepe: San Francesco e il presepe di Greccio. Il Natale: Gesù tra gli uomini. Il battesimo: inizio di una nuova vita in Cristo. Segni e simboli del Battesimo. La storia evangelica di Pasqua I simboli pasquali.</p>

<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Il messaggio di Gesù attraverso le sue diverse modalità comunicative: incontri, miracoli e parabole. Il valore e la gioia di stare insieme. Le parole dell'amicizia.</p>
---	---	--

### CLASSE 3<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>L'uomo delle origini: tante domande. Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. L'inizio del mondo secondo i miti. La Bibbia e la creazione. La scienza e l'origine dell'Universo. Bibbia e scienza a confronto. Gesù il Messia atteso.</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>La Bibbia, testo sacro dei cristiani e degli ebrei. Composizione del testo biblico. Origine del popolo ebraico. I Patriarchi e altre figure rilevanti del popolo ebreo. L'alleanza sul monte Sinai: i Dieci Comandamenti. I re d'Israele Un tempio per Dio.</p>

		La caduta del regno e l'esilio...
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<p>Le profezie messianiche. La natività nel racconto evangelico di Luca. Pasqua cristiana e Pasqua ebraica a confronto. Liturgia e significato dei simboli nell'antica e nuova alleanza.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>Accoglienza, condivisione, solidarietà: valori imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.</p>

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe **quinta** della scuola primaria

<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare</li> </ul>

	<p>come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <p>Gesù personaggio storico. Gesù maestro di vita: il messaggio simbolico delle parabole e dei miracoli. L'evento di Pentecoste. La nascita delle prime comunità cristiane.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <p>Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera e simboli. Generi letterari: storico, narrativo, etc. Le beatitudini cristiane: la strada per il regno. La Terra di Gesù: usi e costumi di quel tempo. I gruppi sociali e religiosi. Maria nel Vangelo e i santuari mariani</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche.  Il Vangelo di Pasqua: notizie storiche.  I simboli natalizi e pasquali  Il Natale e la Pasqua: nell'arte, nella musica nella letteratura.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Vivere le beatitudini: Madre Teresa di Calcutta. Altre figure significative.</p>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

<p>Competenza chiave europea</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  (indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Etimologia della parola "religione" e le diverse manifestazioni.  Lo stile di vita dei primi cristiani.  La diffusione del Cristianesimo: l'inizio delle persecuzioni, i martiri cristiani, le catacombe, l'editto di Costantino, l'editto di Teodosio e il monachesimo.  La Chiesa si divide: lo scisma.  Le confessioni cristiane e il dialogo interreligioso: l'Ecumenismo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>interreligioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<p>Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo. La Chiesa, una comunità organizzata, l'anno liturgico, i Sacramenti e gli stili architettonici della chiesa</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Le grandi religioni: i testi sacri, giorno, luogo di culto, ecc. L'arte cristiana come espressione della fede.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>La storia evangelica del Natale. Le tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane. La storia evangelica della Pasqua. La Sindone. Vivere secondo il Vangelo: la vita di santi e di uomini (cristiani e non) e la loro missione.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Le grandi religioni monoteiste e politeiste a confronto.</p>

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE	CAMPI D'ESPERIENZA e DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	<b>EVIDENZE</b>  NELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA
<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b></p> <p><i>Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo;</i></p>	<p><b>Prevalente:</b> S.I. : <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> S.P.: <b>ITALIANO</b></p> <p><b>Concorrente:</b> S.I. : TUTTI S.P.: TUTTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizza un linguaggio comprensibile, corretto e strutturato.</li> <li>✚ Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della comunicazione, adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni.</li> <li>✚ È disponibile al dialogo costruttivo, critico e consapevole.</li> <li>✚ Prova interesse ad interagire con gli altri.</li> <li>✚ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti, interagendo in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>✚ Ascolta, legge e rielabora il contenuto di comunicazioni/conversazioni/testi per ricavare informazioni, per esprimere semplici valutazioni e argomentazioni, eseguire consegne, partecipare a giochi, formulare ipotesi, fare domande.</li> <li>✚ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> <li>✚ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>✚ Distingue il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>✚ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchire ed utilizzare il lessico, padroneggiare le principali strutture morfosintattiche;</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere i discorsi, intervenire nelle discussioni rispettando la circolarità della comunicazione;</li> <li>✓ Utilizzare la lingua nelle sue diverse funzioni, rielaborare una narrazione, capire le istruzioni di un gioco, fare domande;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare forme di scrittura spontanea, approcciarsi ai sistemi convenzionali, ricercare e fare assonanze/rime, fare giochi metalinguistici;</li> <li>✓ Utilizzare testi di vario tipo (giornali, enciclopedia, dizionari e sussidi multimediali...) per reperire informazioni funzionali allo studio.</li> </ul>
<p><b>Competenza multilinguistica:</b>  <i>Richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e registri linguistici;</i></p>	<p><b>Prevalente:</b>  S.I. :  <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  S.P.:  <b>INGLESE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interagisce verbalmente in semplici situazioni di esperienze quotidiane.</li> <li>✚ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>✚ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti legati ad esperienze quotidiane.</li> <li>✚ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> </ul> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere frasi ed espressioni familiari o d'uso frequente, interagire nei giochi, padroneggiare semplici strutture della comunicazione quotidiana (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze);</li> <li>✓ Leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze d'esperienza personali;</li> <li>✓ Utilizzare le lingue straniere anche in situazioni informali;</li> <li>✓ Apprezzare la diversità culturale;</li> <li>✓ Provare interesse e curiosità per le lingue straniere e le tematiche interculturali</li> </ul>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</b>  <b>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di</b></p>	<p><b>Prevalente:</b>  S.I. :  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  S.P.:  <b>MATEMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Usa i concetti logico-matematici per gestire situazioni di vita concreta.</li> <li>✚ Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</li> <li>✚ Utilizza organizzatori spazio-temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> <li>✚ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>✚ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.</li> <li>✚ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>✚ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni;</li> <li>✚ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> <li>✚ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>✚ Si orienta, con valutazioni di probabilità, nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.</li> </ul>

<p><i>pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</i></p>		<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare i concetti e i principi matematici nel contesto esperienziale quotidiani: raggruppare, seriare, ordinare, fare corrispondenze, quantificare e numerare, leggere e/o compilare di grafici, tabelle, organizzare dati;</li> <li>✓ Svolgere un ragionamento matematico;</li> <li>✓ Comunicare in un linguaggio matematico lo svolgimento di un procedimento o di un esperimento;</li> <li>✓ Sapere individuare ed utilizzare sussidi appropriati.</li> </ul>
<p><b>La competenza in campo scientifico</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p>	<p><b>Prevalente:</b> S.I. : <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> S.P.: <b>SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Osserva e descrive un fenomeno naturale ricavando semplici dati.</li> <li>+ Si approccia al metodo scientifico: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione;</li> <li>2. Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso;</li> <li>3. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza; <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni, le esperienze e le attività.</li> <li>+ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e spiegare trasformazioni;</li> <li>✓ Porre domande, indagare, fare ipotesi e verificarle eseguendo semplici esperimenti scientifici, fornire spiegazioni;</li> <li>✓ Comunicare ragionamenti e conclusioni;</li> <li>✓ Adottare stili di vita adeguati rispetto all'ambiente.</li> </ul>
<p><b>La competenza in campo tecnologico</b> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri e ai bisogni</p>	<p><b>Prevalente:</b> S.I. : <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> S.P.:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Riconosce ed utilizza semplici manufatti tecnologici.</li> <li>+ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>+ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace, critico e responsabile rispetto alle</li> </ul>

<p><i>avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i></p>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<p>proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano, utilizzare semplici manufatti...;</li> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;</li> <li>✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<p><b>Competenza digitale</b>  <i>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</i></p>	<p><b>Prevalente:</b>  S.I. :  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  S.P.:  <b>TUTTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Utilizza le tecnologie per giocare, imparare e trovare informazioni.</li> <li>+ Sviluppa e manifesta atteggiamento critico e riflessivo nei confronti degli strumenti digitali e delle informazioni disponibili.</li> <li>+ Usa in modo responsabile i mezzi di comunicazione rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>+ Utilizza la rete e i social network per scopi culturali, di studio e sociali.</li> </ul> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet;</li> <li>✓ Utilizzare PC/tablet/software didattici, navigare in rete...;</li> <li>✓ Reperire ed usare in modo critico, sistematico e coerente le informazioni;</li> <li>✓ Distinguere il reale dal virtuale;</li> <li>✓ Conoscere i principi della netiquette;</li> <li>✓ Produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b>  <i>E' l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Que-</i></p>	<p><b>Prevalente:</b>  S.I. :  <b>TUTTI</b>  S.P.:  <b>TUTTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Acquisisce ed interpreta informazioni.</li> <li>+ Individua collegamenti e relazioni fra le conoscenze possedute e le trasferisce in altri contesti per risolvere semplici problemi della vita quotidiana.</li> <li>+ Opera scelte per organizzare l'apprendimento.</li> <li>+ È motivato e mostra autostima verso le proprie capacità.</li> <li>+ Individua e risolve situazioni problematiche mobilitando le proprie risorse personali.</li> <li>+ È capace di utilizzare in contesti reali quanto ha appreso a scuola.</li> <li>+ È curioso e cerca nuovi modi, fonti, strumenti... per ampliare i propri</li> </ul>

<p><i>sta competenza comprende la consapevolezza del proprio processo d'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</i></p>		<p>saperi e applicarli in situazioni concrete esperienziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Organizza e valuta il proprio apprendimento.</li> <li>✚ Cerca consigli e/o segue consigli rispetto al suo percorso d'apprendimento.</li> <li>✚ Riconosce i propri punti di debolezza e di forza.</li> </ul> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire e leggere mappe, schemi, tabelle, rielaborazione verbale e non di esperienze/narrazioni...;</li> <li>✓ Ricavare informazioni, ricordare, trovare analogie e/o differenze, generalizzare, collegare informazioni, spiegare, dedurre, utilizzare strumenti...;</li> <li>✓ Consultare efficacemente schedari, indici, bibliografie/sitografie, dizionari, motori di ricerca;</li> <li>✓ Realizzare sintesi reperendo materiali da fonti diverse;</li> <li>✓ Scegliere fra diverse strategie, fonti d'informazioni, saper organizzare il tempo e il lavoro individuale;</li> <li>✓ Identificare e trasferire strumenti e informazioni utili in ambienti e situazioni diversi;</li> <li>✓ Effettuare i compiti a casa e saper organizzare il proprio studio;</li> <li>✓ Saper organizzare il proprio materiale scolastico.</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> tale competenza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a li-</p>	<p><b>Prevalente:</b> S.I. : <b>IL SE E L'ALTRO</b> S.P.: <b>TUTTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si riconosce come individuo e come membro di comunità sociali diverse.</li> <li>✚ Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita della comunità scolastica.</li> <li>✚ Sviluppa senso d'appartenenza e contribuisce in maniera attiva e responsabile alla vita delle comunità extrascolastiche di riferimento e d'appartenenza.</li> <li>✚ Riflette sul valore, sulla natura e sulla necessità dei diritti e dei doveri, delle regole, della giustizia, del rispetto dell'altro.</li> <li>✚ Sviluppa senso di responsabilità, comprensione e rispetto dei valori</li> </ul>

<p><i>vello globale e della sostenibilità;</i></p>		<p>condivisi, i principi della convivenza democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Osserva le regole e i patti sociali condivisi.</li> <li>✚ Conosce, rispetta e vive i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</li> <li>✚ Collabora, aiuta e adotta comportamenti rispettosi di sé, di persone, cose e animali e delle diversità.</li> <li>✚ Osserva e rispetta la propria e l'altrui cultura.</li> </ul> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere sentimenti/esigenze/ bisogni, conoscere ruoli e funzioni dei diversi gruppi sociali esperiti, sviluppare senso d'appartenenza, sperimentare ruoli utili e incarichi di responsabilità;</li> <li>✓ Rispettare le regole di scuola e dei diversi gruppi sociali di riferimento;</li> <li>✓ Rispettare il materiale della scuola e dei propri compagni;</li> <li>✓ Rispettare adulti e compagni;</li> <li>✓ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni;</li> <li>✓ Superare pregiudizi e sviluppare la capacità di negoziare e mediare;</li> <li>✓ Porsi domande su tematiche esistenziali, sulla giustizia, sui valori;</li> <li>✓ Accettare e rispettare regole di convivenza;</li> <li>✓ Svolgere attività di gruppo, collaborare ad attività di cooperative Learning e laboratoriali, partecipare ad un progetto, provare empatia...;</li> <li>✓ Partecipare in modo attivo, costruttivo e produttivo ad iniziative di tipo culturale, sociale, ambientale e umanitario promosse dall'istituzione scolastica;</li> <li>✓ Rispettare regole per la sicurezza, la salute e lo star bene con gli altri;</li> <li>✓ Interessarsi ai problemi che riguardano la collettività scolastica, locale e le comunità allargate di riferimento e partecipare in modo costruttivo alla loro risoluzione;</li> <li>✓ Conoscere e rispettare usi e costumi della propria cultura e di altri Paesi.</li> </ul>
<p><b>Competenza imprenditoriale:</b>  Riguarda la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientra la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per rag-</p>	<p><b>Prevalente:</b>  S.I. :  <b>TUTTI</b>  S.P.:  <b>TUTTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Collabora e partecipa a giochi, attività, esperienze, iniziative, progetti.</li> <li>✚ Individua e risolve situazioni problematiche della quotidianità.</li> <li>✚ È motivato a raggiungere determinati obiettivi.</li> <li>✚ Progetta, pianifica e stabilisce priorità.</li> <li>✚ Mostra spirito d'iniziativa, prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo, e motiva le scelte.</li> <li>✚ Agisce in modo flessibile e creativo.</li> <li>✚ Autovaluta il proprio operato e/o il proprio lavoro.</li> </ul>

<p>giungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici promuovere il buon governo.</p>		<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere propositivo, empatico, disponibile al confronto...;</li> <li>✓ Assumere e portare a termine consegne, incarichi di responsabilità...;</li> <li>✓ Essere capace di fare un progetto articolato in fasi;</li> <li>✓ Pianificare le fasi di un lavoro, di una ricerca, di un gioco di squadra...;</li> <li>✓ Stabilire priorità in una serie di azioni da compiere;</li> <li>✓ Prendere decisioni fra alternative diverse, utilizzando strumenti e procedure razionali;</li> <li>✓ Trovare soluzioni nuove a problemi in situazioni reali;</li> <li>✓ Riorganizzare, rinnovare procedure, modi di fare...;</li> <li>✓ Formulare ipotesi, organizzare informazioni, pianificare azioni, organizzare il tempo, adottare strategie di problem solving;</li> <li>✓ Confrontare informazioni, essere autonomo, argomentare;</li> <li>✓ Esprimere valutazioni, confrontare e confrontarsi, essere oggettivi...</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> essa implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p><b>Prevalente:</b> S.I. : <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> S.P.: <b>ITALIANO – MUSICA - ARTE</b></p> <p><b>Concorrente:</b> S.I. : I DISCORSI E LE PAROLE; LA CONOSCENZA DEL MONDO S.P.: STORIA; GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si interessa, conosce ed esprime semplici valutazioni sugli elementi della propria e altrui cultura, dell'arte e delle forme d'espressione e comunicazioni.</li> <li>✚ Ricostruisce e distingue i principali eventi storici, anche attraverso una lettura critica e consapevole delle opere d'arte analizzate.</li> <li>✚ Sviluppa comprensione della propria cultura e senso d'identità.</li> <li>✚ Partecipa alla vita culturale della scuola e della comunità locale di riferimento.</li> <li>✚ Conosce ed utilizza elementi fondamentali relativi ai codici simbolici dei linguaggi espressivi, artistici e multimediali.</li> <li>✚ È disponibile, motivato ed interessato all'autoespressione creativa e artistica.</li> </ul> <p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere interessato a conoscere e apprezzare l'arte, comprendere il senso di un'opera, esprimere impressioni e/o valutazioni su opere d'arte, spettacoli, musiche... partecipare a visite e musei, biblioteche...</li> <li>✓ Padroneggiare elementi essenziali per la fruizione di un'opera d'arte o di un brano musicale, sperimentare tecniche espressive, produrre opere creative...</li> </ul>